

Bollettino Novità

Ultimi arrivi - Gennaio 2025

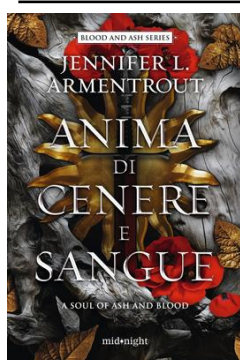


'Na cosetta facile facile : ricette semplici e veloci, spiegate benissimo / Alessandro Santarelli

Santarelli, Alessandro <chef>

Newton Compton 2024; 156 p. ill. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 641.5 SAN



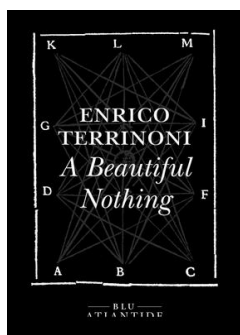
5: Anima di cenere e sangue / Jennifer L. Armentrout ; traduzione di Sara A. Benatti

Armentrout, Jennifer L.

Midnight 2024; 717 p. 21 cm

Un grande potere primordiale è risorto. La Regina di Carne e Fuoco è diventata la Primordiale di Sangue e Osso, la vera Primordiale della Vita e della Morte. La battaglia che Casteel, Poppy e i loro alleati stanno combattendo è appena agli inizi, e ovunque, a Iliseum e nei regni mortali, gli dei si stanno risvegliando, pronti per la guerra che verrà. Ma quando Poppy entra in stasi, il sonno simile alla morte proprio degli dei e dei Primordiali, Cas deve fare i conti con la possibilità concreta che le conseguenze terribili e inaspettate di ciò che sta succedendo gliela portino via. Poi qualcuno gli suggerisce di parlare con lei, ed è un consiglio a cui lui intende aggrapparsi con tutte le forze nella speranza di vedere i bellissimo occhi della donna che ama aprirsi ancora una volta. Così ricorda all'amore della sua vita come è iniziato il loro viaggio, rivelando di sé cose che solo Kieran conosce. Anche se a nessuno è dato di sapere chi sarà diventata Poppy quando e se si risveglierà, né fino a che punto il regno e Cas saranno cambiati quando questo accadrà. Jennifer L. Armentrout, autrice bestseller di Sangue e cenere, ripercorre le tappe dell'epica storia d'amore tra Poppy e Casteel. Solo che questa volta è Hawke a raccontarla.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: F ARME



A beautiful nothing / Enrico Terrinoni

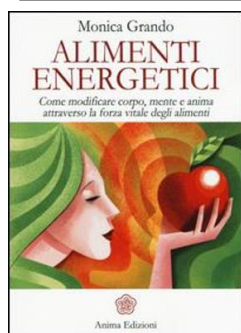
Terrinoni, Enrico

Atlantide 2024; 282 p. 21 cm

Questo primo romanzo di Enrico Terrinoni, ricco di rimandi letterari e suggestioni arcane, vede le vicende incrociate di due studiosi, un vecchio maestro e un giovane allievo, alle prese con un enigma collegato ai pochi mesi trascorsi a Roma, all'inizio del ventesimo secolo, dal grande scrittore irlandese James Joyce e, ancora più indietro nel tempo, alle vicende del filosofo che questi considerava il suo ideale predecessore, Giordano Bruno, proprio a Roma bruciato vivo il 17 febbraio del 1600. Ossessionato dalla dimensione occulta degli scritti di Joyce e di Bruno, il vecchio professore, un outsider dell'accademia, considera la letteratura uno spazio misterico, sapienziale, in grado di fornire rivelazioni assolute. E crede che le opere dell'autore irlandese contengano un segreto indicibile, che siano lo scrigno di verità nascoste. Sa anche, però, di non poter proseguire le sue ricerche da solo. Così durante il suo ultimo corso universitario tenta di coinvolgere tre studenti nelle sue teorie oracolari: un giovane schivo e serio che dopo la morte del vecchio maestro ne prenderà il posto per proseguire gli studi incompiuti, una

ragazza brillante e impulsiva e, infine, un loro coetaneo di origini magiare destinato a divenire un famoso scrittore di noir.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: TERR



Alimenti energetici : come modificare corpo, mente e anima attraverso la forza vitale degli alimenti / Monica Grando

Grando, Monica

Anima 2016; 127 p. ill. 21 cm

Ecco il libro che ci spiega come vivere in maniera diversa il rapporto con il cibo, evitando di ragionare in termini di calorie e macronutrienti e imparando che il modo in cui ci alimentiamo modifica le nostre emozioni e la nostra energia. Se è vero che siamo ciò che mangiamo, dobbiamo fare molta attenzione a quello che introduciamo nel nostro organismo e dovremmo occuparci non solo del corpo fisico, ma anche di quello emotivo e di quello astrale. Ciò che ci nutre non sono solo i cibi che ingeriamo, ma anche i pensieri, le parole, le sensazioni e tutto ciò che ci circonda. È importante comprendere come ad ogni pasto l'uomo entri in uno scambio interiore con la natura e con gli altri esseri che sono in qualche modo intervenuti sul cibo. E fondamentale quindi avvicinarsi ai pasti con consapevolezza e con ascolto interiore, e sarebbe sempre opportuno cucinare con amore magari rivolgendo una preghiera, un ringraziamento o un trattamento reiki al cibo prima di introdurlo nel nostro corpo affinché esso possa schiudere al meglio le sue virtù benefiche. Ecco, questo libro vi svelerà un nuovo modo per approcciarvi al cibo ed estrarre da esso il suo più alto potenziale.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 641.3 GRA



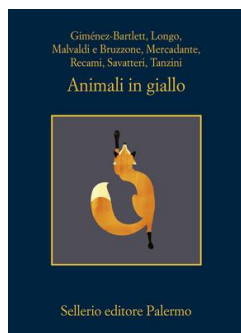
Amelia / Anna Burns ; traduzione di Elvira Grassi

Burns, Anna

Keller 2024; 359 p. 21 cm

È un giovedì pomeriggio del 1969 quando i Troubles scoppiano nel quartiere operaio e cattolico di Ardoyne, Belfast. La famiglia Lovett si barriera in casa: Amelia e Lizzie, le figlie più piccole, si nascondono sotto il tavolo con il cane, mentre la madre, la zia e Mick, il primogenito, proteggono la casa. I Troubles scuotono l'Irlanda e disintegrano un'intera comunità: il cugino James diventa un nemico soltanto perché inglese, l'IRA si insinua nei conflitti famigliari, i giovani perdono anzitempo l'innocenza e diventano giustizieri e picchiatori. «Amelia» segue l'omonima protagonista nel suo turbolento percorso di crescita, dall'infanzia, passata in casa a giocare col suo scrigno dei tesori, a un'adolescenza tutt'altro che normale. Quello di Amelia è un viaggio in un mondo segnato dalla repressione e dalla sopraffazione in cui lei non si riconosce più, e così sfoga il proprio disagio sull'unica cosa di cui ha il controllo, il corpo, ma ben presto tutto verrà messo a dura prova... In questo esordio dall'umorismo cupo, Anna Burns – vincitrice con «Milkman» del prestigioso Booker Prize – traccia un ruvido ritratto della fragilità di Amelia, e la guerra civile non è che una metafora della sua condizione fisica, della sua inadeguatezza e sensibilità di fronte a un mondo tanto brutale.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: BURN

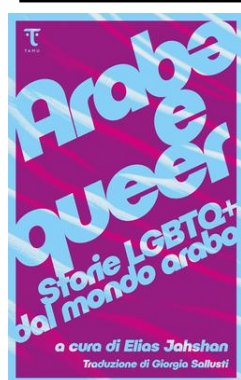


Animali in giallo / Alicia Giménez-Bartlett ... [et al.] ; con una nota di Gianfranco Marrone

Sellerio 2024; 379 p. 17 cm

Animali assassinati o assassini; bestie domestiche, di allevamento o di laboratorio; macchine semoventi come voleva Cartesio o persone antropomorfizzate; usati come copertura di misfatti o bersaglio di delitti; esempio di una natura violentata o membri effettivi dell'antropocene; sono l'Altro del crimine, l'innocenza assoluta. I sette splendidi tori da corrida sono stati fucilati con tiro preciso per mascherare l'omicidio del loro guardiano o è il contrario? Questo è il dilemma di Marta e Berta Miralles, le disparate sorelle poliziotto di Alicia Giménez-Bartlett, con cui inizia questa raccolta di racconti. Saverio Lamanna è alle prese con il grosso Socrate, un altro povero cane garrotato, e una signora scomparsa: piste che permettono all'ironico Gaetano Savatteri, il creatore della coppia Lamanna-Piccionello, di imbastire un giallo brillante. Domenico Cigno, giornalista molto sovrappeso nato dalla penna di Luca Mercadante, fa il suo esordio in questa raccolta (e un nuovo romanzo uscirà presto per i nostri tipi): un bracciante senegalese è morto nel casertano, dilaniato da un branco di cani, il «Mucchio randagio», o così sembra; si apre la caccia e, dietro il massacro annunciato, Cigno con inutile pietà scopre un'altra verità. Una scia di morti sbranati indica al candido e sveglio agente Acanfora - il detective napoletano di Andrej Longo - un'ipotesi di strana vendetta. Un asino e una capra, il primo placido e l'altra birichina come natura comanda, osservano l'inchiesta della giornalista Viola - la protagonista dei gialli scritti da Simona Tanzini affetta da un pittorico disturbo della percezione -; lei scava in un odio antico, finito nel sangue per bizzarre cause naturali. Una specie di racconto della camera chiusa è quello di Marco Malvaldi e Samantha Bruzzone: mentre la chimica Serena è in Giappone in viaggio di piacere, la sua amica poliziotta Corinna la coinvolge da lontano in un caso di omicidio dentro un laboratorio, perché Serena sa di veleni, precisamente di «batracotossine». Nella Casa di Ringhiera, protagonista ambientale delle ciniche storie condominial-criminali della penna di Francesco Recami, una massaggiatrice cinese è stata dilaniata da una forza sovrumana: il commissario Ametrano pensa a un gorilla o a un orangotango come nel racconto di E. A. Poe, in mancanza di altre soluzioni. Il sentiero che questa nuova raccolta di racconti in giallo cerca di percorrere è quello del detective messo di fronte, mentre affronta un mistero criminale, a un mistero ancor più grande e affascinante: il rapporto tra gli uomini e gli altri animali.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: G RAC ANIM



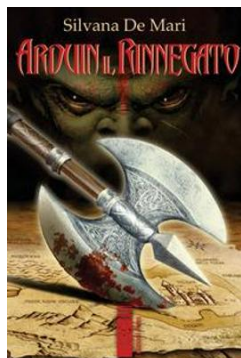
Arab[sceva] e queer : Storie LGBTQ+ dal mondo arabo / a cura di Elias Jahshan ; traduzione di Giorgia Sallusti

Jahshan, Elias

Tamu 2024; 261 p. 19 cm

Arab? e queer è la radicale affermazione di esistenza di una comunità che si riconosce nell'ampia costellazione Lgbtqi+ e condivide radici nei paesi arabi e nella loro diaspora. Le storie di vita qui raccolte vanno oltre il resoconto della discriminazione subita da istituzioni o famiglie conservatrici: sono «storie di amore e orgoglio, cuori infranti ed empatia, coraggio e ironia». Le pressioni sociali, le battaglie, i desideri riguardo a sessualità e genere prendono una forma particolare, in cui essere ner? o musulman? ha un ruolo inatteso; le proiezioni dell'Occidente bianco in tema di libertà e diritti rivelano tutta la loro inconsistenza. L'intensità della narrazione, fatta di vulnerabilità, di strategie e legami affettivi complessi, permette di avvicinarsi ai sentimenti profondi alla base della richiesta di riconoscimento della comunità araba queer, che prende spazio in questo libro, per la prima volta, in forma collettiva.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 306.76 JAH



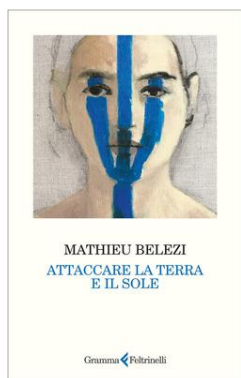
Arduin il rinnegato : a tutti gli orchi che hanno combattuto per gli uomini / Silvana De Mari

De_Mari, Silvana

Ares 2017; 484 p. 22 cm

Quando l'ultimo drago e l'ultimo elfo spezzeranno il cerchio, il passato e il futuro si incontreranno, il sole di una nuova estate splenderà nel cielo... Questo libro è il prequel della saga fantastica che ha avuto, finora, come punte di diamante i due romanzi L'ultimo orco e L'ultimo elfo. Una storia appassionante di battaglie e di amori che coinvolgono orchi, uomini, elfi e nani in un turbine di colpi di scena che terranno il lettore incollato al libro fino all'ultima pagina.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: F DEMA



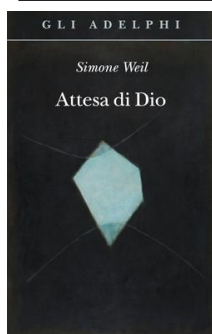
Attaccare la terra e il sole / Mathieu Bezezi ; traduzione di Maria Baiocchi

Bezezi, Mathieu

Feltrinelli 2024; 135 p. 22 cm

Al suo apparire in Francia, Attaccare la terra e il sole ha subito suscitato stupore e ammirazione nella società letteraria francese. Dopo Céline e Faulkner, uno scrittore dalla vita appartata, lontana dagli splendori della capitale, nominava la guerra e la violenza nella loro nuda verità, restituendone non soltanto l'insensatezza e la follia, ma la loro spietata capacità di penetrare nei corpi e nella mente, di diventare carne e sostanza psichica degli esseri umani. Il libro narra della guerra coloniale che, intorno alla metà dell'Ottocento, rese stabile la presenza di militari e coloni francesi in Algeria. Una guerra di dominio, dunque, come lo è ogni guerra, ma le cui ferite continuano a sanguinare nella storia recente dell'Europa. Mathieu Bezezi lascia scorrere come un fiume in piena la sua prosa attraverso le voci dei due protagonisti: Séraphine, che con marito e figli parte da Marsiglia per raggiungere una colonia agricola, e un soldato totalmente asservito alla violenza e alla crudeltà del suo capitano. In quelle "terre di barbarie", fatte di sassi, sole cocente e freddo tagliente, in cui il colera divora le vite, i sette ettari "regalati dalla Francia" sembrano tutt'altro che la fortuna e la felicità promesse. Eppure, Séraphine e i suoi non cessano un solo istante di "combattere contro il sole, contro la terra ostile" e contro gli arabi che aspettano solo il momento propizio per farli a pezzi. Bretoni, alsaziani e marsigliesi, i soldati, buoni cattolici in patria, con le pupille dilatate, le narici palpitanti, i denti come zanne pronte a mordere con rabbia più cristiana del solito, assaltano i fondouk infilzando con le baionette chiunque capiti a tiro. La missione civilizzatrice scompare davanti all'orrore e alla ferocia, ma i soldati non esitano poiché, come ripete il capitano, non sono angeli. E a coloro che non sono angeli la guerra trafigge il cuore. Opera attraversata da una tragica bellezza, Attaccare la terra e il sole colpisce per la musicalità della sua scrittura che ipnotizza il lettore sin dalle prime pagine.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: BELE



Attesa di Dio / Simone Weil ; a cura di Maria Concetta Sala ; con un saggio di Giancarlo Gaeta

Weil, Simone

Adelphi 2024; XXXVI, 350 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 194 WEI



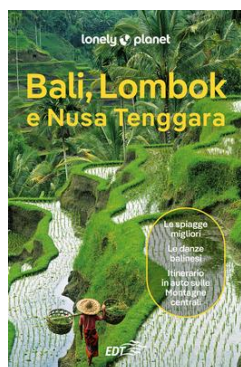
Aurora / Kim Stanley Robinson ; [traduzione di Ilaria Mazzaferro]

Robinson, Kim Stanley

Ubuiber 2024; 564 p. 22 cm

Nel 2545 una nave interstellare viene lanciata dalla Terra. Centosessant'anni e sette generazioni più tardi, sta iniziando la sua decelerazione nel sistema Tau Ceti per colonizzare la luna di un pianeta, che è stata chiamata Aurora, e capire così se l'umanità possa gettare le fondamenta di un futuro migliore al di fuori del sistema solare. Duemilacentotrentadue esseri umani vivono in questa ultramoderna arca di Noè, figlia della più avanzata ingegneria, al cui interno sono stati ricreati artificialmente i diversi ambienti terrestri. Qualsiasi cosa in questo sistema chiuso, dalla particella più piccola agli spostamenti interni e alla riproduzione, è controllata da un'intelligenza artificiale che sembra avere coscienza e racconta questo incredibile viaggio attraverso gli occhi di Freya, una ragazzina nel pieno dell'adolescenza, che si ritrova a scontrarsi con le impellenti e preoccupanti difficoltà del lungo e complesso atterraggio e della sopravvivenza dell'equipaggio sul nuovo suolo. Che tutto si rivelerà fuorché una nuova casa...

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: F ROBI

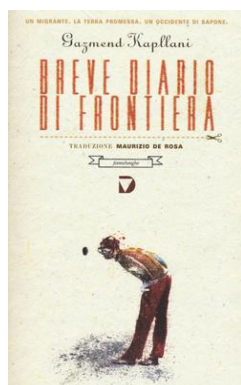


Bali, Lombok e Nusa Tenggara / Narina Exelby ... [et al.]

EDT 2024; 360 p. ill. 20 cm

"Un'esperienza da non perdere è il tramonto sulla spiaggia a Pemuteran, quando i bambini giocano a calcio sulla sabbia e i turisti e la gente del posto passeggiano insieme lungo la riva." Per pianificare un viaggio da ricordare: camminate tra le risaie di Ubud; salite sul Gunung Rinjani per ammirare panorami incredibili; fate una gita in barca per avvistare i draghi di Komodo; fate un'immersione o snorkelling alle Gili.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: GT IND



Breve diario di frontiera : [romanzo] / Gazmend Kapllani ; traduzione di Maurizio De Rosa

Kapllani, Gazmend

Del Vecchio 2016; 186 p. 1 ritr. 22 cm.

In questo diario minimo Gazmend Kapllani ci restituisce tutta la sofferenza degli albanesi che hanno attraversato il confine con la Grecia negli anni Novanta. Con mano leggera lascia che ci scorra sotto gli occhi la surreale volontà di dare un senso all'abbandono della terra natia, che in questo specifico caso è la fuga, il passaggio attraverso la cortina di ferro. In ogni capitolo, il doppio punto di vista - di chi è in Albania e di chi, esule, se ne allontana - mette in evidenza con sarcasmo, e senza fare sconti, la kafkiana condizione dell'Albania sotto il regime comunista: spie che controllano i programmi televisivi dei vicini, statue monumentali di Enver Hoxha, un dittatore troppo dittatore anche per i dittatori, e i bunker sulla spiaggia pronti per resistere a nemici che però non si presentano mai. Accurate, asciutte, intrise di humour nero, le descrizioni dell'assurdità e della rivolta alla tirannia compongono un quadro ironico e partecipe della condizione dell'esule, in cui il particolare dialoga con l'insieme e si fa narrazione universale, come in un dipinto di Bruegel. La sindrome delle frontiere inizia con l'abbandono del Paese e si sviluppa nella nevrosi del successo, un successo che conferisce il diritto a restare nella nuova terra, per giungere a un'amara riflessione sui migranti di seconda generazione, condannati ad amare e odiare contemporaneamente il loro Paese.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: KAPL



Breve storia letteraria e artistica della medicina / Alberto Mantovani, Claudio Longhi

Mantovani, Alberto <1948- > - Longhi, Claudio

La nave di Teseo 2024; XVIII, 267 p., [8] carte di tav. 22 cm

Si può raccontare la medicina con le parole della letteratura e le immagini d'arte? La risposta che viene da queste pagine è un convinto sì. La cultura scientifica e quella umanistica non sono infatti due mondi contrapposti, ma due sguardi che si confrontano come volti allo specchio, capaci di mostrare imprevedibili e fortissime affinità. Alberto Mantovani e Claudio Longhi – un medico immunologo e un regista e uomo di teatro – raccontano la straordinaria relazione tra immaginazione scientifica e creazione artistica, mostrando quanto l'estetica sia stata una spinta determinante per la ricerca medica, almeno quanto quest'ultima abbia ispirato l'estro di scrittori, pittori e poeti nel corso dei secoli. Un viaggio rigoroso e sorprendente che comincia con la descrizione dei primi effetti di memoria immunologica da parte di Tucidide. Durante la peste di Atene, nel V secolo a.C., chi ha già contratto la malattia non viene colpito dal morbo una seconda volta: è la nascita degli studi sul sistema immunitario, venticinque secoli prima che la peste torni protagonista del romanzo omonimo di Albert Camus. Se Lucano offre sguardi poetici ma di grande precisione scientifica su allergie e veleni, Boccaccio mette in guardia dai ciarlatani e dai loro rimedi miracolosi; nell'età dei Lumi gli studi sul vaiolo entrano nelle corrispondenze di Lady Montagu e nelle opere di Parini e Voltaire; il grande romanzo ottocentesco e l'opera lirica raccontano affascinati la tubercolosi, mentre la lotta al cancro è al centro di alcune delle più intense pagine di Solženicyn; nel Novecento un medico come Schnitzler testimonia le inquietudini del nuovo secolo diventando scrittore in prima persona, affrontando in letteratura questioni etiche che ci interrogano ancora oggi. Arricchito da un corredo iconografico sulla medicina nella storia dell'arte, questa "breve storia" è uno straordinario ponte tra due culture ritenute a torto inconciliabili. Un compendio affascinante che ci conduce dall'età antica alle nuove frontiere dell'intelligenza artificiale al servizio della medicina, condividendo i sogni rivoluzionari di artisti, medici e scienziati.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 610.9 MAN



C'è del marcio in Occidente / Piergiorgio Odifreddi

Odifreddi, Piergiorgio

Raffaello Cortina 2024; 261 p., [4] carte di tav. ill. 20 cm

In questo libro l'autore riflette sull'arroganza dell'Occidente, anche attraverso i grandi pensatori del passato, e ci invita a non farci alleviare la coscienza dall'illusione che, forse, gli altri possono persino essere peggio di noi. Piergiorgio Odifreddi, come molti italiani nati nel dopoguerra, è cresciuto nel mito degli Stati Uniti e dei soldati americani "liberatori": sono stati loro, d'altra parte, ad aver salvato suo padre e suo nonno, entrambi deportati dai nazifascisti. Eppure, a partire dalla guerra del Vietnam, il suo rapporto con gli Stati Uniti inizia a cambiare. Ci studia per due anni, e ci insegna per venti. Viaggia in tutto il mondo, ed esplora in lungo e in largo il continente americano. Con sempre minor sorpresa, e sempre maggior fastidio, si rende conto dei modi violenti in cui gli Stati Uniti l'hanno sempre fatta da padroni: sfruttamento economico, embargo commerciale, occupazione militare... (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 17 in biblioteca: 1 Coll: 327.1 ODI



C'è una lettera per te / Seungyeon Baek ; traduzione di Althea Volpe

Seungyeon, Baek

Garzanti 2025; 269 p. 21 cm

Ispirato a una vera cartoleria di Seoul, il romanzo di Seungyeon Baek ha conquistato gli editori di tutto il mondo e i lettori della Corea del Sud, dove è arrivato subito in cima alle classifiche dei libri più venduti. Una storia che invita a far rivivere un rito antico, come scrivere a mano, e trasmette il messaggio di non arrendersi mai e avere sempre la forza di esprimere i propri sentimenti. "Chi spedisce una lettera è una persona coraggiosa. Il gesto, quasi dimenticato, di scegliere le parole e scriverle a mano nasce dal desiderio di aprire il proprio cuore a qualcuno. La giovane Hyoyoung conosce bene questa magia. Perciò ha deciso di creare un angolo, nella sua cartoleria nascosta tra filari di alberi, in cui lasciare una scrivania, carta e penna, e una cassetta della posta un po' speciale. C'è una sola regola per chi vuole servirsene: non scrivere il nome del destinatario, imbucare la propria lettera e andarsene con un'altra pescata a caso. Può sembrare strano, ma Hyoyoung sa che la storia di uno sconosciuto può essere la risposta che cerchiamo da tempo. Può dare la forza di inseguire un sogno, come nel caso del giovane impiegato Minjae; o essere lo stimolo per non rimandare una vacanza a lungo vagheggiata, come per Euna; o l'occasione di dire arrivederci a una persona amata, come per Woncheol; o, ancora, l'ispirazione che un artista come Yeonggwang cercava da tempo. L'inchiostro e le parole sono gli strumenti con cui Hyoyoung restituisce serenità ai suoi clienti. Ma forse è arrivato anche per lei il momento di rompere gli indugi e mandare un biglietto alla sorella, con cui non parla da anni. Perché, anche quando non ci si aspetta alcuna risposta, c'è sempre una lettera ad attenderci.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: SEUN

CONFLITTI, VENDETTA, AMORI
NELLA MILANO DEGLI ANNI SETTANTA

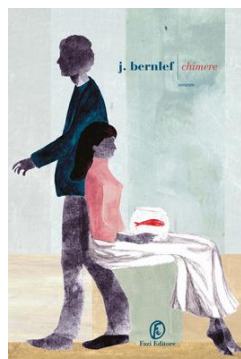


Canti di guerra : conflitti, vendette, amori nella Milano degli anni Settanta / Stefano Nazzi

Nazzi, Stefano

Mondadori 2024; 233 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: 364.106 NAZ



Chimere : [romanzo] / J. Bernlef ; traduzione di Stefano Musilli

Bernlef, J.

Fazi 2024; 164 p. 22 cm

Nella sua prima traduzione italiana, uno dei romanzi più importanti del Novecento olandese. I coniugi olandesi Maarten e Vera, settantenni, vivono da tempo negli Stati Uniti, sulla costa a nord di Boston. Vedono raramente i due figli, Kitty e Fred, che abitano nei Paesi Bassi. La loro è una vita abitudinaria, scandita da piccoli riti: le passeggiate con il cane Robert, le visite dei vicini, le puntate al pub locale, la pizza della domenica. Il mondo di Maarten comincia a sgretolarsi quando una mattina si affaccia alla finestra e non trova quello che si aspettava: al posto dei bambini chiassosi in attesa dello scuolabus, vede soltanto un paesaggio innevato. «È domenica», gli ricorda Vera. Per la prima volta, Maarten si accorge di provare una «sensazione di momentanea assenza in piena coscienza, un senso di smarrimento, di spaesamento». Il suo primo istinto è quello di dissimulare, minimizzare, non farne parola con la moglie prima di capire perché il passato e il presente sempre più spesso si confondono e i ricordi diventano un'illusione sfuggente...

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: BERN

Milena Gabanelli
Simona Ravizza

CODICE ROSSO

Come la sanità pubblica
è diventata un affare privato



Codice rosso : come la sanità pubblica è diventata un affare privato / Milena Gabanelli, Simona Ravizza

Gabanelli, Milena

Fuoriscena 2024; 242 p. 21 cm

Era un modello per il mondo intero. Si è sgretolato. Siamo in tanti ad averne avuta esperienza diretta, non esisteva però ancora un libro che in profondità, con documenti, report riservati, storie, testimonianze e dati aggiornatissimi, raccontasse come si è arrivati al tracollo della sanità italiana e alla deriva di un sistema dove per chi non ha soldi diventa sempre più difficile curarsi, ma, come leggerete, non basta potersi permettere visite ed esami a pagamento per sentirsi al sicuro. Che cosa rivela Codice rosso? Che in sala operatoria finiscono chirurghi senza aver eseguito un numero minimo di interventi necessari per padroneggiare il bisturi; che se abbiamo un'emergenza e dobbiamo correre all'ospedale, non è improbabile che a visitarci ci sia un medico gettonista arruolato attraverso cooperative e in servizio da più di dieci ore; che il grande affare delle assicurazioni arriva a generare interventi non necessari ma praticati lo stesso per ricevere i rimborsi, con conseguenze drammatiche; che nel privato c'è perfino chi sta lavorando a programmi per individuare ipocondriaci e proporgli pacchetti d'esami e visite a pagamento; e molto altro. Quella che vi apprestate a leggere è l'inchiesta più completa sulla sanità italiana. Milena Gabanelli e Simona Ravizza, che ormai da anni con Dataroom raccontano le falle del Servizio sanitario, mettono nero su bianco la condizione in cui versano gli ospedali (trovate le liste degli istituti – anche blasonati – con macchinari vecchi e inadatti; punti nascita e Pronto soccorso da evitare), lo svilimento della medicina di base e delle professioni mediche, gli interessi e le strategie delle lobby dei sindacati di categoria (medici di famiglia, farmacisti, eccetera) per difendere lo status quo, l'ordinaria follia a cui è sottoposto chi deve prenotare una visita e perfino chi deve gestire una malattia anche grave, e la speculazione che ruota attorno alle residenze per anziani. Infine, come tutto questo sia funzionale alla sanità a pagamento, che a sua volta veicola un inganno non sempre visibile. La denuncia ha un unico obiettivo: rendere consapevoli i cittadini delle vere ragioni di un malfunzionamento, in modo che non si possa più raccontar loro menzogne, e pretendere quindi dalla politica la competenza necessaria a riparare gli immensi errori commessi finora.

Copie presenti nel sistema 20 in biblioteca: 1 Coll: 362.1 GAB



Colui che è nell'ombra : romanzo / Hans Tuzzi

Tuzzi, Hans

Bollati Boringhieri 2024; 173 p. 21 cm

Quattro generazioni di una nobile famiglia nel Friuli dal 1937 a oggi. La narrazione, per bocca dell'intendente dei conti Avogadro, non si svolge lenta giorno dopo giorno, mese dopo mese, ma procede per momenti significativi, piccoli o grandi, che spiccano nel succedersi degli anni, e ha come sfondo il progressivo mutare di una regione negli anni Trenta periferica, agricola, feudale e per certi aspetti magica, con l'improvvisa accelerazione del dopoguerra, dal boom economico al benessere diffuso e alla perdita di tradizioni e riferimenti. Su questo arazzo di fondo – nel quale Tuzzi dispiega conoscenze e memorie dirette, affascinato dalle tradizioni popolari e caustico verso il presente – si susseguono le vicende degli Avogadro, nel progressivo divenire padre di colui che era figlio, e che da padre con il proprio figlio rinnova lo scontro fra generazioni. Sullo sfondo, silenziose e sagge, le donne di famiglia reggono i fili della vita. Ma il tempo dato agli Avogadro è percorso, come una vena carsica, da una leggenda nera che ha come protagonista lo spirito inquieto di un antenato. Alle superstizioni delle

campagne si aggiunge perciò l'ombra di un'anima dannata. E infine qualcuno verrà, non come ladro nella notte ma come vortice nel vento. Non è del resto, il Friuli, paese di temporali e di primule?

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: G TUZZ



Com'è stato per me / Andrew Sean Greer ; traduzione di Elena Dal Pra

Greer, Andrew Sean

La nave di Teseo 2024; 280 p. 22 cm

In *Com'è stato per me*, il racconto che dà il titolo a questa raccolta, i ragazzini di un quartiere come tanti altri si ritrovano in gran segreto in un vecchio capanno degli attrezzi, decisi a smascherare le loro insegnanti di pianoforte, malvagie e terribili streghe. Il giovane protagonista di *I re cannibali*, disilluso dalla vita, accompagna un ragazzo problematico ai colloqui nelle scuole preparatorie per il college: in questo viaggio on the road si renderà conto di non aver trovato ancora il suo posto nel mondo. L'amicizia tra un uomo gay e una donna lesbica, al centro di *Vieni a vivere con me e sii il mio amore*, si trasforma in un matrimonio solo per nascondere, con i compromessi e i sacrifici che ne conseguono, le loro vite segrete. Con la profondità del narratore, la grazia e la tenerezza di un poeta, il premio Pulitzer Andrew Sean Greer torna in libreria con una raccolta di racconti che è una riflessione sul tempo e sul cuore dell'uomo, in un intreccio di storie e personaggi che abbagliano il lettore.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GREE



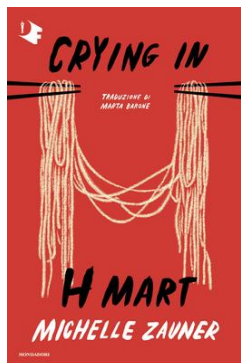
Contro la psicologia : come la deriva terapeutica rende vulnerabili individui e società / Frank Furedi ; traduzione di Lucia Cornalba

Furedi, Frank

Feltrinelli 2023; 292 p. 20 cm

Negli ultimi decenni quasi ogni aspetto della vita è diventato oggetto di una nuova cultura delle emozioni. Bambini di nove o dieci anni affermano di sentirsi "stressati" e spesso viene loro diagnosticato uno stato di depressione o di trauma. Delusioni quotidiane – un rifiuto, un insuccesso, il sentirsi ignorati – vengono visti come una minaccia all'autostima. L'affermarsi di questa cultura "terapeutica", di un modo di pensare diffuso che influenza la percezione generale dei fatti della vita, coincide per Furedi con una radicale ridefinizione della personalità. Sempre più si incoraggiano le persone a vedersi come impotenti e insicure, a considerare una certa vulnerabilità come una caratteristica psicologica umana e a esternare la propria fragilità interiore. Esempi estremi li vediamo sullo schermo televisivo negli innumerevoli reality e talk show o nelle esibizioni da parte di uomini politici della propria umana debolezza. Questo nuovo "sé" patologizzato finisce per essere ancora più vulnerabile e insicuro delle proprie forze. Un situazione che è utile a quanti vogliono smorzare le tensioni sociali, anestetizzare i possibili conflitti, ridurre al silenzio le voci di ribellione, ridefinendo le questioni pubbliche come problemi privati dell'individuo. Un'analisi ancora più utile oggi, in un contesto politico e sociale sempre più incerto, in cui questo approccio alle emozioni dà vita a un relativismo morale pericolosissimo per il singolo e ancor di più per la società.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 302.17 FUR



Crying in H Mart / Michelle Zauner ; traduzione di Marta Barone

Zauner, Michelle

Mondadori 2022; 267 p. 23 cm

Con struggente umorismo, Michelle Zauner racconta la propria esistenza a partire dall'infanzia, quando era una delle pochissime bambine di origine asiatica nella sua scuola di Eugene, in Oregon, e doveva soddisfare le aspettative di una madre esigentissima, fino alla sofferta adolescenza; e poi le estati passate nel minuscolo appartamento della nonna a Seul, dove, davanti ai piatti tipici della cucina coreana, il suo legame con la madre si fa sempre più forte. Michelle cresce, si trasferisce sulla East Coast per frequentare il college, inizia a muovere i primi passi nel mondo della musica e conosce l'uomo che diventerà suo marito. Sta costruendo la vita che vuole vivere, le radici coreane sembrano sempre più distanti. Fino a quando, a venticinque anni, la notizia che sua madre ha un cancro in fase terminale la spinge ad andare in cerca della propria identità culturale. E a riscattare il patrimonio di sapori, profumi, linguaggi e tradizioni che la donna le ha donato. Schietta e poetica, la voce di Michelle Zauner risuona luminosa sulla pagina come sul palco. Ricco di aneddoti personali e di foto di famiglia, Crying in H Mart è un libro da leggere, rileggere, amare e condividere.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: ZAUN



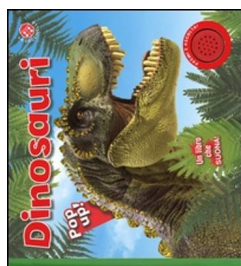
Destinazione speranza : il metodo Kant / Vito Mancuso

Mancuso, Vito

Garzanti 2024; 271 p. 23 cm

«Non si può sopprimere la speranza se si vuole far fiorire la vita.» In un presente dominato da terribili conflitti, disastri ambientali e inquietudini diffuse, guardare al futuro con ottimismo sembra un'impresa sempre più ardua: ripiegandosi su se stesso, l'uomo sta a poco a poco perdendo la speranza in un domani migliore. Viene dunque da chiedersi: «Che cosa posso sapere? Che cosa devo fare? Che cosa mi è lecito sperare?». Cercando di rispondere a queste tre fondamentali domande, formulate per la prima volta dal filosofo Immanuel Kant, Vito Mancuso ci guida alla ricerca del significato più profondo e autentico della nostra vita. Togliendo alla ragione ogni pretesa di possedere un sapere su Dio e sull'avvenire, Destinazione speranza rifonda il senso della nostra esistenza su un presupposto inedito e dirompente: la libertà di obbedire. Se saremo in grado di essere noi stessi in relazione con gli altri, di resistere all'egoismo favorendo la solidarietà, di ridare valore alla dimensione morale al fine di agire con responsabilità, allora non tutto sarà perduto: solo così, infatti, potremo definirci donne e uomini davvero liberi e guardare con speranza, ragionevole e fondata, al futuro che ci attende.

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: 193 KAN



Dinosauri

La Coccinella 2015; 1 volume (senza paginazione) ill. 24x26 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RR ANI DIN



Dizionario di Babbo Natale / Grégoire Solotareff

Solotareff, Grégoire

Babalibri 2024; 1 volume (senza paginazione) ill. color. 17x18 cm

Dalla A di Acrobata alla Z di Zebra tante notizie, a volte un po' strampalate, su Babbo Natale.

Copie presenti nel sistema 17 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 SOL



Donnole in soffitta / Hiroko Oyamada ; traduzione dal giapponese di Gianluca Coci

Oyamada, Hiroko

Pozza 2024; 126 p. 22 cm

Questo è un romanzo che parla di cene tra amici. Cena numero uno: nel retro di un negozio di animali, due coppie si ritrovano a mangiare gamberetti essiccati e a discutere dell'allevamento di rari pesci tropicali. Cena numero due: in una nuova casa, in un remoto paesaggio montano, i commensali cercano una soluzione (finale) per una soffitta infestata da donnole. Cena numero tre: in una villetta sperduta con bufera di neve in corso, al pasto in cui regna una claustrofobia crescente seguono sogni inquieti e le conversazioni prendono pieghe inaspettate. Quando si tocca il tema della recente paternità di uno dei presenti, il non detto diventa il convitato di pietra e spinge con prepotenza il neogenitore in una notte popolata da incubi acquatici. Ecco le scene da matrimoni secondo Hiroko Oyamada. Con affilata perspicacia emotiva e ironia grottesca, l'autrice si dedica a una riflessione sorprendente su fertilità, maternità e paternità, mascolinità e vita coniugale nel Giappone contemporaneo. Accompagnandosi ad autrici come Sayaka Murata e Mieko Kawakami, Oyamada porta avanti, con la sua lingua «surreale e ipnotica» (The New York Times), l'indagine sull'animo umano astraendosi dalla realtà palpabile. E la verità diventa una vasca piena di pesci tropicali, che inghiottono dubbi, emozioni, certezze.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: OYAM



Due / Enrico Brizzi

Brizzi, Enrico

HarperCollins 2024; 309 p. 21 cm

Bologna, tardo giugno dell'anno domini uno nove nove due: il vecchio Alex è l'ombra di se stesso. A ridurlo in ruina, la partenza per l'America di una ragazza diversa da tutte le altre: la soave Adelaide è ormai approdata in una remota contea della Pennsylvania, e resterà laggiù per l'intero anno scolastico. Come sopravvivere alla sua mancanza per dodici lune? Per fortuna ci sono gli amici. È l'anno dell'Europa unita e dei confini che cadono, l'estate perfetta per raggranellare denari e partire in interrail, incontro alla libertà. Frattanto, dall'altra parte dell'oceano, Aidi prende le misure al Nuovo Mondo e fronteggia un'inattesa solitudine. L'estate trascolora in autunno, arrivano il Natale e un anno nuovo dallo sghembo finale dispari. Nessuno dei due sa dimenticare l'altro, ma la nostalgia rischia di mandarli a fondo entrambi. La distanza è una condanna senza appello? Si può crescere restando fedeli a se stessi? Cosa si può raccontare e cosa invece va taciuto? Sono domande che tanto lui quanto lei si pongono, consegnando la propria voce all'archivio magnetico, alle pagine del diario e a lettere struggenti che impiegano tre settimane per arrivare a destinazione. Un giorno, forse, non serviranno più le parole; basterà tornare a guardarsi negli occhi e all'istante sarà tutto chiaro. A trent'anni dalla pubblicazione di Jack Frusciante è uscito dal gruppo, uno dei più grandi bestseller della letteratura italiana, Enrico Brizzi ci regala un nuovo viaggio nel mondo di Alex e Aidi, i protagonisti che hanno emozionato tre generazioni di lettori. Cos'è successo dopo la loro separazione? La

risposta è questo sorprendente romanzo a due voci, tenero e feroce come la stagione elettrica dei diciott'anni, con tutti i dolori, le domande e le sorprese che porta con sé.

Copie presenti nel sistema 29 in biblioteca: 1 Coll: BRIZ



E il sole se ne va / David Connor ; traduzione di Sara Reggiani

Connor, David

Black Coffee 2024; 179 p. ill. 19 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: CONN



E voleremo sopra la paura / Valentina Mastroianni

Mastroianni, Valentina

DeAgostini 2024; 185 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: MAST



Estella : la vita straordinaria e dimenticata di Teresa Noce / Valerio Varesi

Varesi, Valerio

Neri Pozza 2024; 235 p. 22 cm

Teresa ha sempre saputo di non essere bella. Non serviva che glielo ricordasse la madre del suo futuro marito, Luigi Longo, marchiandola con un impietoso «Brutta, povera e comunista». Così come era innegabile che fosse povera: le sue origini proletarie e l'esperienza precoce in fabbrica la portano fin da giovanissima a rivendicare i diritti dei lavoratori contro i padroni, anticipando l'iscrizione al pci, di cui fu tra i fondatori. Nel 1945, nell'Italia appena liberata, Teresa è una donna che ha già alle spalle molte vite: ha combattuto in Spagna, ha vissuto da clandestina in Francia e ha preso parte alla Resistenza. Ha conosciuto l'inferno dei campi di concentramento, il cui spettro la perseguita anche ora che può riabbracciare suo marito, compagno anche di fede politica, e i figli. Adesso che c'è un Paese da ricostruire non può che essere in prima linea, come parlamentare e come sindacalista. Per Estella – questo lo pseudonimo partigiano con cui la chiama Togliatti – la politica è una vocazione, e la sua passione e determinazione la guidano nelle battaglie che intraprende, soprattutto a tutela delle donne: parità salariale, servizi a favore della maternità, riconoscimento della pari dignità nelle carriere. È lei l'ideatrice dei «Treni della felicità», che a partire dalla fine del 1945 sottrarranno moltissimi bambini alla miseria. Ma è proprio l'essere donna il suo punto debole. L'aver contribuito a scrivere la Costituzione della neonata Repubblica non la salverà dagli attacchi di un mondo ancora inconfutabilmente maschile, che le infliggerà un doppio tradimento, personale e politico, da cui Teresa faticherà a riprendersi. Ma non smetterà mai di lottare. Il romanzo sulla vita di una donna straordinaria, una femminista ante litteram che ha attraversato controcorrente il Novecento.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: VARE



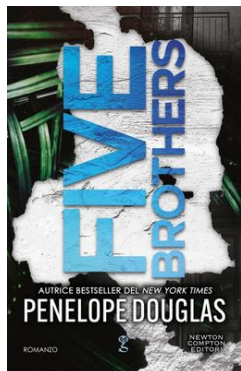
Filomena, la regina delle selve : storia e storie delle donne del brigantaggio / Valentino Romano

Romano, Valentino <1951- >

Carocci 2024; 215 p. 22 cm

Il 16 febbraio del 1915 si spegneva in una casa del centro di Torino la vedova Filomena Valperga: i funerali, celebrati con i conforti della religione, furono quelli di una donna pia, da tutti conosciuta e rispettata come benefattrice. Eppure, quella donna, in gioventù, aveva percorso, con le pistole e con il cuore, i boschi della Baronia avellinese ed era entrata nella leggenda come la brigantessa Filomena Pennacchio, regina delle selve, criminale per alcuni ed eroina per altri. L'obiettivo del libro è sottrarre lei e le sue compagne d'avventura alle contrapposte letture ideologiche che ne manipolano l'agire, riconducendole tutte nello spazio più naturale della storia di genere, per testimoniare il dazio di sangue e sofferenze che tutte costoro pagarono alla costruzione della Nuova Italia.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 945.7 ROM



Five brothers / Penelope Douglas

Douglas, Penelope

Newton Compton 2024; 445 p. 21 cm

I fratelli Jaeger sono cinque e sono belli, selvaggi e pericolosi. Macon è il maggiore, è un ex marine e non sorride mai. Army è un padre single con gli occhi verdi più belli che si siano mai visti e fedele solo e soltanto alla sua famiglia. Iron ha un carattere focoso, le sue reazioni sono sempre esagerate e immediate. Dallas è un mistero e un mix di egoismo e crudeltà. Trace è indomito e non ha paura di niente e di nessuno. Krisjen li osserva ammaliata e al contempo ne è attratta e spaventata. Gli Jaeger sono quanto di più diverso ci sia da lei, che è una ragazza perbene e di buona famiglia, abituata sempre a seguire le regole, mai a infrangerle. Eppure, nonostante tutto le suggerisca che quei cinque sono un rischio imprevedibile, non riesce davvero a resistere alla tentazione che rappresentano per lei...

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: LR DOUG



Frammenti di memoria : mia madre, mio fratello e io / di Whoopi Goldberg ; traduzione di Luca Bernardi

Goldberg, Whoopi

Longanesi 2024; 231 p., [4] carte di tav. ill. 23 cm

Questo libro è il commovente, tenero e divertente omaggio di una figlia a sua madre, e l'indimenticabile ritratto di una famiglia legata da un amore profondo. «Sono stata incredibilmente fortunata ad avere una madre come la mia e un fratello come Clyde. Ho avuto l'opportunità di crescere con due persone che, ogni volta che potevano, sapevano divertirsi. Penso che sia questa la mia nuova missione: apprezzare di più le mie giornate, imparare da mamma. Perché non ci sono dubbi: sono la persona più fortunata del mondo.» Se non fosse stato per Emma Johnson, Caryn Johnson non sarebbe mai diventata Whoopi Goldberg. Nera, povera, madre single nella New York degli anni Cinquanta, Emma ha cresciuto i suoi figli tra indicibili difficoltà eppure, orgogliosa, pratica e indomabile, è riuscita a trasmettere loro il più importante degli insegnamenti: nella vita non bisogna rassegnarsi a sopravvivere ma impegnarsi sempre per fiorire e risplendere. In questo memoir intimo e sentito Whoopi Goldberg condivide per la prima volta moltissimi aneddoti personali della vita della sua famiglia. Cosa ha significato crescere nelle case popolari di New York, le gite a Coney Island, gli spettacoli di pattinaggio artistico sul ghiaccio, le visite ai musei, e poi la magia più bella, quella che si ripeteva ogni Natale davanti all'albero

scintillante di lucine e affollato di pacchetti luccicanti. Ancora oggi per Whoopi è un mistero come sua madre sia riuscita a dare a lei e a suo fratello maggiore Clyde un'infanzia così piena e stimolante, malgrado la povertà e gli ostacoli contro cui combatteva giorno dopo giorno. Solo da adulta Whoopi si è resa conto di quanto traumatiche fossero state alcune di quelle battaglie.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: 791.43092 GOL



Genitori alla pari : tempo, lavoro, libertà / Alessandra Minello e Tommaso Nannicini

Minello, Alessandra

Feltrinelli 2024; 156 p. 24 cm

Genitori alla pari non propone solo un cambiamento politico, ma una rivoluzione del paradigma culturale con cui pensiamo e viviamo la genitorialità a livello economico e sociale. Oggi, quando una giovane si presenta a un colloquio di lavoro aleggia su di lei lo spettro della maternità, che anticipa la sua potenziale assenza durante i primi mesi del bambino e le incombenze di cura che ne caratterizzeranno i primi anni. Tutto ciò avviene, paradossalmente, in uno tra i Paesi europei a più bassa fecondità. Genitori alla pari vuole mettere al centro la necessità di politiche che parifichino il tempo di cura e che esaltino la condivisione, in modo da redistribuire il carico che pesa solo sulle donne, a oggi divise fra professione e figli, carriera e cura, affermazione e famiglia. La proposta di Minello e Nannicini contiene tanti strumenti (congedi paritari e ben retribuiti, sostegno alle imprese, servizi integrati per la genitorialità) e un obiettivo prioritario: arrivare a far sì che uomini e donne spendano lo stesso tempo nel lavoro retribuito e in quello non retribuito. Partendo da una storia breve degli andamenti di fecondità degli ultimi decenni, gli autori mostrano l'inverno demografico come un caleidoscopio di aspetti, strutturali e culturali, per poi poter agire con politiche pubbliche di tipo nuovo, egualitarie e incisive. Infine, viene posta la centralità di un allargamento della popolazione genitoriale, con un'ampia discussione sull'inclusione delle famiglie omogenitoriali.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 306.85 MIN



Giovane coppia si diverte all'aperto / Aravind Jayan ; traduzione di Elisa Banfi

Jayan, Aravind

Guanda 2024; 231 p. 22 cm

È un grande giorno per Appa e Amma: la fiammante Honda Civic bianca, «un colore semplice, pulito», è finalmente arrivata e i vicini devono vederla! È stato solo uno sfizio, è vero, ma per loro rappresenta soprattutto lo status acquisito con tanta fatica. Uno status che però ora rischia di andare in frantumi. Il figlio maggiore, Sreenath, si comporta in modo strano e non scende nemmeno ad ammirare la macchina nuova. È Amma a scoprirne il motivo: nel quartiere gira una voce a proposito di un brutto video caricato su uno di quei siti... La voce è fondata, un filmato di Sree e della sua ragazza Anita, ripreso di nascosto, sta circolando su internet, e certe notizie, in una piccola cittadina come Trivandrum, si diffondono velocemente. La tensione in casa cresce, inasprita dai genitori della ragazza, che pretendono un matrimonio riparatore per la figlia ormai compromessa. L'incapacità di comunicare degenera in una vera e propria guerra tra le due fazioni – i fidanzati da una parte e le loro famiglie dall'altra – che diventa anch'essa una storia virale. A ricoprire suo malgrado il ruolo di intermediario sarà il fratello minore di Sreenath, un ventenne che sogna di fuggire dal paese e dal suo gretto convenzionalismo. È la sua voce, ironica e disinvolta, che attraverso le vicende della famiglia racconta le contraddizioni della società indiana e lo scontro tra generazioni, in un mondo perennemente online che esaspera il conflitto tra il senso della vergogna e la necessità di essere

se stessi nonostante tutto.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: JAYA



Giri di danza : romanzo / Megan Abbott ; traduzione di Federica Nosedà

Abbott, Megan E.

Bollati Boringhieri 2024; 338 p. 21 cm

Collo lungo, chignon e collant, Dara e Marie Durant sono ballerine da quando hanno memoria. Crescendo hanno studiato a casa, e sono state plasmate dalla loro affascinante madre, fondatrice della Scuola di Danza Durant. Dopo la morte dei genitori in un tragico incidente, le sorelle cominciano a gestire la scuola insieme a Charlie, marito di Dara e un tempo allievo prediletto della madre. Marie, accogliente e tenera, insegna alle bambine più piccole; Dara, precisa ed esigente, allena gli allievi più grandi; e Charlie, impossibilitato a danzare per via di un grave infortunio, si occupa della gestione complessiva della scuola. I tre hanno perfezionato una danza metaforica, sei giorni la settimana, che fa prosperare lo studio. Ma quando un imprevisto accade proprio all'inizio delle prove per la rappresentazione annuale dello Schiaccianoci – un periodo di competizione, ansia ed euforia – l'arrivo di un intruso minaccia il delicato equilibrio familiare. Con intuizioni straordinarie e una scrittura ipnotica, Megan Abbott conduce un'analisi profonda dei legami familiari e della sessualità, della femminilità e del potere, in un racconto che è al tempo stesso perturbante e irresistibile.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: G ABBO



Gli amanti di Casablanca : [romanzo] / Tahar Ben Jelloun ; traduzione di Anna Maria Lorusso

Ben Jelloun, Tahar

La nave di Teseo 2024; 284 p. 22 cm

Nabile e Lamia stanno insieme da più di dieci anni. Si sono sposati prestissimo, hanno concluso un percorso di studi brillante – lui pediatra, lei farmacista – e iniziato una carriera senza incognite. Nabile ha rilevato l'avviato studio medico dello zio, Lamia ha ricevuto in dono dal padre una farmacia in uno dei quartieri più vivaci della medina di Casablanca. Sembra tutto perfetto, fino al giorno in cui Lamia si innamora di un uomo dalla reputazione turbolenta e dal passato enigmatico. Con lui, Lamia scopre la libertà dell'erotismo e diventa consapevole di tutti i vincoli interiori che la trattenevano. Sei mesi dopo, Nabile riceve la richiesta di divorzio dalla moglie e prende atto che il suo matrimonio è ormai andato in pezzi. E ora, quale futuro può riservare la vita per Lamia, una donna che si scopre ambiziosa in un mondo patriarcale dove la libertà si paga a caro prezzo? Raccontando una travolgente storia d'amore, il premio Goncourt Tahar Ben Jelloun esplora la grande avventura del matrimonio, le oscillazioni del desiderio, la straordinaria capacità che abbiamo di abbracciare le nostre più profonde contraddizioni.

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: BEN



Guida per i perplessi : nuovi incontri alla fine del mondo / Werner Herzog ; a cura di Paul Cronin ; edizione italiana a cura di Francesco Cattaneo

Herzog, Werner <1942->

Minimum fax 2024; 716 p., [16] carte di tav. ill. 19 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 791.4309 HER



H.P. Lovecraft : contro il mondo, contro la vita / Michel Houellebecq ; prefazione di Stephen King ; traduzione di Damiano Scaramella

Houellebecq, Michel

Wudz 2024; 121 p. 20 cm

Howard Phillips Lovecraft, il più grande autore di letteratura fantastica del Novecento, è l'oggetto e insieme il soggetto di questo testo scritto da Michel Houellebecq come se si trattasse del mio primo romanzo. Fondendo in un sapiente collage elementi biografici e analisi del testo, apparati critici e aneddotica, saggio e racconto, l'autore più trasgressivo del panorama letterario francese ha saputo offrire un tributo viscerale e appassionato all'autore che più ama, e soprattutto alla creatura più amata, quella letteratura del sogno di cui H.P. Lovecraft fu esponente a tutt'oggi insuperato.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: H LOVE CR



I belli hanno rotto il cazzo : elogio della bruttezza della natura / a cura di Barbascura X

Mondadori 2024; 266 p. ill. 22 cm

Con TikTok, Instagram e le foto pucciose ormai pare che se non sei un panda tenero puoi crepare male. Mentre degli aracnidi schifosi o dei viscidissimi molluschi chisseneffrega. Ma vaffanculo, allora. Questo è ingiustificato specismo. Io non ci sto, e ho deciso che per il terzo numero de Il Satiro Scientifico ci renderemo portavoce dei deboli, dei cessi, dei bistrattati, degli schifomadò, dei freaks, degli inguardabili, dei belli dentro e dei brutti sempre. Parleremo del ruolo della bellezza in natura e di quanto ci influenzi, di tutte quelle bestiacce che ci fanno ingiustamente schifo, del bello nel brutto e soprattutto del brutto nel bello. Perché non è bello ciò che è bello, ma è vero che i belli hanno rotto il cazzo. Se siete qui state per unirvi alla lotta. A un certo punto, il signor Mondadori mi ha chiesto di diventare il curatore di una rivista scientifica. «Signor Mondadori, sono lusingato, ma mi concede un azzardo?» «Quale, o villosissimo Barbascura?» «Mi faccia fare una rivista a modo mio.» «Intendi a cazzo di cane?» «Esatto. Una rivista scientifica più pop, dove possiamo parlare anche di roba sconcia, che sia tanto scientifica quanto spassosa, e che se ci scappa faccia venire pure una paresi facciale.» «Intendi ridere?» «Non esageriamo.» Quel babbeo del signor Mondadori ha accettato, ed eccoci qui. L'idea è semplice: 1. Scegliere l'argomento del volume. 2. Chiedere a varati e ben noti divulgatori scientifici di scrivere pezzi su tale argomento nello stile più smalzato e pop possibile. 3. Chiedere a stand-up comedian di gettarla in caciara in inserti a loro dedicati. 4. Mischiare il tutto con una mannaia. 5. Ingollare crudo.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: 591.51 BEL



I diari segreti di Raffaele Cutolo : la storia mai raccontata del più potente boss della camorra / Simone Di Meo, Gianluigi Esposito

Di_Meo, Simone <1980->

Piemme 2024; 447 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 364.106 DIM



I gufi dei ghiacci orientali / Jonathan C. Slaght ; traduzione di Luca Fusari

Slaght, Jonathan C.

Iperborea 2024; 349 p. 2 c. geogr. 20 cm

Antiche foreste dove cacciano tigri e leopardi, fiumi che brulicano di salmoni giganteschi, tronchi cavi abitati da orsi in letargo: è il Litorale, una lingua di terra dell'Estremo Oriente russo stretta tra il Mar del Giappone e la Cina. Jonathan Slaght, scienziato naturalista americano, vi è arrivato per studiare il gufo pescatore di Blakiston, sua ossessione da anni: il più grande al mondo, tanto bello quanto raro, e soprattutto a rischio per la fragilità di un ecosistema minacciato dall'antropizzazione. Ma le questioni scientifiche e filosofiche lasciano presto spazio a quelle pratiche, perché in un luogo così inospitale è difficile separare l'oggetto dello studio dalle durezze del terreno di ricerca: nel Litorale non esistono strade, ma fiumi ghiacciati da risalire in motoslitte, a volte accelerando per evitare di sprofondare nelle acque gelide. E poi bisogna arrampicarsi su tronchi altissimi per vedere se in cima c'è un nido, appostarsi in una tenda a trenta gradi sottozero e sperare che le orme di tigre trovate sul sentiero non siano fresche come sembrano. Altrettanto affascinante dei gufi si rivela poi la varia umanità che popola il Litorale: eremiti, ex agenti del KGB, cacciatori con un braccio solo, latitanti che nella foresta hanno trovato rifugio, uomini inselvaticiti che bevono vodka, etanolo e persino detergente e si immergono nei corsi d'acqua scaldati dai gas radioattivi. Con il talento per l'osservazione del naturalista, Jonathan Slaght ci trasporta in un viaggio in terre sconosciute e, mentre lo sguardo distaccato dello studioso cede il posto a quello meravigliato e autoironico dello straniero, con passo da romanziere ci trascina nelle sue avventure sui ghiacci dell'Est.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 915.04 SLA



I medici di Auschwitz : viaggio oltre le porte dell'inferno / Bruno Halioua

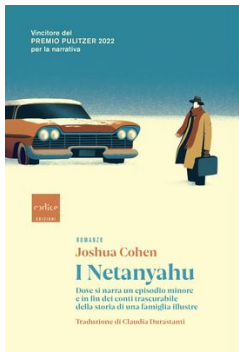
Halioua, Bruno

Giunti 2024; 351 p. 22 cm

L'inferno in terra che è stato Auschwitz-Birkenau, il più famigerato dei campi nazisti, continua a porre domande alle quali è ancora necessario trovare una risposta. Sembra incomprensibile che dei medici abbiano potuto prendere attivamente parte allo sterminio o realizzare sadiche sperimentazioni sui prigionieri. Ed è incredibile che i medici deportati siano riusciti a curare i malati in quella situazione di continui compromessi con i comandanti. Bruno Halioua, medico e nipote di un ebreo polacco deportato ad Auschwitz, ha raccolto una rassegna di testimonianze che delineano i protagonisti di questa immane tragedia. Da una parte troviamo i medici SS, direttamente coinvolti nel processo di selezione e nel massacro di più di un milione di persone; dall'altra, i medici deportati, costretti a collaborare eppure determinati a curare i pazienti, a costo di mentire o di falsificare, nascondere la verità; prima ancora, le vittime, con le loro storie e il loro doloroso vissuto. Un affresco tanto minuzioso quanto inquietante della psicologia umana, tra follia omicida e dilemmi angosciosi, affrontati nella

speranza di sopravvivere senza perdere la dignità.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 940.5318 HAL



I Netanyahu : dove si narra un episodio minore e in fin dei conti trascurabile della storia di una famiglia illustre : romanzo / Joshua Cohen ; traduzione di Claudia Durastanti

Cohen, Joshua <1980- >

Codice 2022; 271 p. 21 cm

Corbin College, Stato di New York, inverno del 1959. Ruben Blum, professore di storia, viene incaricato di guidare e accompagnare per un weekend uno studioso israeliano che l'università sta valutando di assumere: Ben-Zion Netanyahu, padre di quel Benjamin che alcuni decenni dopo diventerà primo ministro di Israele. L'incontro con la famiglia Netanyahu sconvolgerà la tranquilla esistenza di Ruben, costringendolo a tornare in contatto con le sue radici ebraiche più profonde, da cui per tutta la vita ha cercato di affrancarsi. Liberamente ispirato a una storia vera raccontata a Cohen dal famoso critico letterario Harold Bloom, I Netanyahu è un campus novel, una commedia dissacrante, una lezione di storia, una conferenza accademica, una polemica sul sionismo, una riflessione sui conflitti culturali e religiosi degli ebrei americani e sulle vulnerabilità dei discorsi identitari.

Copie presenti nel sistema 12 in biblioteca: 1 Coll: COHE

I promessi sposi / [basato sul romanzo di] Alessandro Manzoni ; [testi: Sara Marconi ; illustrazioni: Simone Frasca]

Marconi, Sara

EMSE 2021; 1 volume (senza paginazione) ill. 25 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RR 6-8 MAN



Il cabaret dei ricordi / Joachim Schnerf ; traduzione di Anna Maria Lorusso

Schnerf, Joachim

La nave di Teseo 2024; 158 p. 17 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: SCHN



Il capitale nell'Antropocene / Sait Khei ; traduzione di Alessandro Clementi degli Albizzi

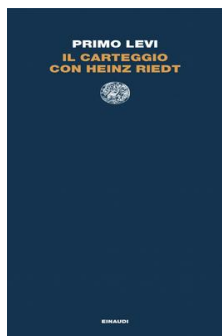
Sait, Khei

Einaudi 2024; X, 297 p. 22 cm

Il libro di economia più eversivo del decennio. Il capitalismo non ci guiderà fuori dalla crisi. Qualsiasi ricetta economica basata su una crescita continua porta alla distruzione del pianeta. L'unica possibilità è tirare il freno. E Marx, al riguardo, ha qualcosa da insegnarci. Il manifesto politico-economico con cui tutte le sinistre del mondo devono confrontarsi. In un periodo di ecoansia, in cui fenomeni sempre più estremi ci costringono a fare i conti con l'abitabilità di alcune parti del

globo e con la sostenibilità del nostro modo di vivere, Saito irrompe nel dibattito con proposte coraggiose, radicali e meditate. Il tecno-utopismo, il Green New Deal, l'ecologismo di facciata delle aziende non sono una soluzione. E i piccoli gesti quotidiani dei singoli non sono sufficienti. Se non accettiamo l'idea che le risorse sono limitate e non affrontiamo il problema delle disuguaglianze, siamo destinati alla rovina. Dobbiamo tornare all'essenziale, alle cose concrete, alla comunità. Riscoprire, insomma, quella che Marx definiva «la relazione metabolica tra uomo e natura». (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: 330.122 SAI

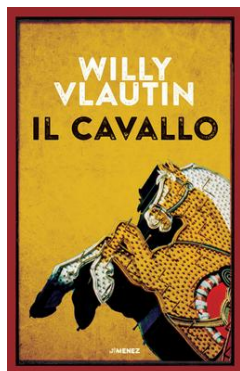


Il carteggio con Heinz Riedt / Primo Levi ; a cura di Martina Mengoni

Levi, Primo <1919-1987>

Einaudi 2024; LI, 415 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: LEVI



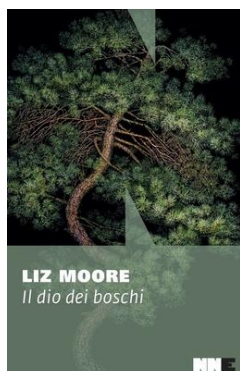
Il cavallo / Willy Vlautin ; traduzione di Gianluca Testani

Vlautin, Willy

Jimenez 2024; 190 p. 22 cm.

Al Ward ha sessantacinque anni e vive isolato nella concessione mineraria nel Nevada lasciata dal prozio. Ormai da mesi si sostiene solo con zuppe in scatola, caffè istantaneo e ricordi della sua vita da musicista. Una mattina, fuori dal suo rifugio, appare un vecchio cavallo, derelitto e accecato da una malattia agli occhi, incapace di difendersi dagli attacchi dei coyote. A 1800 metri di altitudine, a cinquanta chilometri dal ranch più vicino, tormentato dall'alcolismo e dall'ansia, Al deve decidere cosa fare per se stesso e per l'eshausto animale che si è presentato alla sua porta, mentre i ricordi della sua vita da cantautore e chitarrista si fanno sempre più insistenti, dai primi passi sulle pedane dei bar e dei casinò e poi oltre, in un crescendo di piccoli successi e occasioni mancate. Perché convivere con una band e trascorrere gran parte del tempo in tour può essere logorante, e molti dei suoi amici e compagni non ce l'hanno fatta a tenere il passo. A loro, a tutti gli sconosciuti musicisti che rendono più gioiosa la nostra vita, è dedicato il romanzo. E la storia di Al, come quella di tutti i personaggi di Willy Vlautin, ha il ritmo di una canzone triste che si trasforma in una toccante riflessione sulla solitudine, sulla forza d'animo e sulla musica come salvezza.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: VLAU



Il dio dei boschi / Liz Moore ; traduzione di Ada Arduini

Moore, Liz

NNE 2024; 540 p. [1] carta geografica 22 cm

È l'estate del 1975 quando Barbara Van Laar, adolescente problematica, scompare da Camp Emerson, il campo estivo fondato dalla sua ricca famiglia nel parco delle Adirondack. La notizia fa subito scalpore: anni prima anche suo fratello Bear è sparito nei boschi in circostanze misteriose, e non è mai stato ritrovato. La giovane investigatrice Judyta Luptack comprende subito che tutti nascondono qualcosa: gli uomini della famiglia, che ai tempi di Bear hanno tardato a chiamare i soccorsi; la madre dei ragazzi, incapace di riprendersi dal dolore; il capitano della polizia, che ancora una volta ha fretta di trovare un colpevole, e Tracy, l'unica amica di Barbara al campo e l'unica a conoscere i suoi movimenti segreti. Mentre le indagini procedono, passato e presente si

intrecciano, mettendo in luce tradimenti, menzogne, conflitti e giochi di potere. In questo romanzo, Liz Moore mescola thriller e dramma familiare, raccontando una comunità dove ricchezza e benessere diventano gabbie che imprigionano affetti, desideri e ambizioni. Con uno stile limpido e ammaliante, *Il dio dei boschi* si addentra nelle contraddizioni umane come nel folto di una foresta impenetrabile, e ci consegna un ritratto memorabile della giovinezza, dell'amicizia e delle seconde possibilità che la vita concede quando si ha il coraggio di cambiarne le regole.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: G MOOR



Il fuoco della vendetta / Wilbur Smith con Tom Harper ; traduzione di Sara Caraffini

Smith, Wilbur A.

HarperCollins 2020; 503 p. 22 cm

1754. Nati e cresciuti a Madras, in India, Theo Courtney e sua sorella Constance sono sempre stati inseparabili, ma la tragica morte dei genitori li allontana bruscamente, mettendo fine alla loro infanzia fatta di avventure e complicità. Theo, tormentato dai sensi di colpa, cerca il riscatto arruolandosi nell'esercito britannico e combattendo nella guerra franco-indiana. Connie, convinta di essere stata abbandonata dal fratello, dopo aver subito ogni sorta di abusi e angherie da chi avrebbe dovuto proteggerla, riesce infine a fuggire in Francia e a farsi accettare nell'alta società parigina. Ma ancora una volta si ritrova alla mercé di uomini crudeli e senza scrupoli, la cui sete di potere e di gloria finisce per condurla suo malgrado sul fronte nordamericano della Guerra dei sette anni, dove Francia e Gran Bretagna si affrontano senza esclusione di colpi. Poi, inaspettatamente, le loro strade si incontrano di nuovo, e i due fratelli si rendono conto che la vendetta e la redenzione che entrambi stanno disperatamente cercando potrebbero costare loro la vita... Una nuova generazione di Courtney lotta per la libertà in un susseguirsi di dolorose tragedie e grandi passioni, atti di eroismo e orribili tradimenti, che portano il lettore nel cuore della guerra franco-indiana

Copie presenti nel sistema 50 in biblioteca: 1 Coll: SMIT



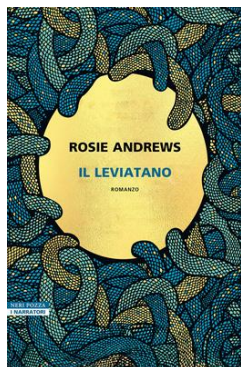
Il lato nobile : racconti degli indesiderabili / J.M.G. Le Clézio ; traduzione di Maurizia Balmelli

Le Clézio, J. M. G.

Rizzoli 2024; 269 p. 22 cm

È una questione di fuga, di esilio, di nostalgia, di desiderio e paura e militanza dei sogni. Otto racconti, otto miniature perfette, interventi di uno scrittore che ha da sempre a cuore gli indesiderati, gli umili, coloro che svaniscono o non abbiamo voglia di vedere. Per esempio, i due fratellini che fuggono per le valli peruviane, via dall'accampamento che rinchiude i bambini schiavi; o l'uomo che si perde nel muro vivente della foresta sudamericana e lì s'innamora, e rimane a lottare per i diritti degli indiani; o il clochard seduto, schiena a schiena contro un muro parigino, un invisibile che, alla ragazza che invece lo vede, racconta una storia di altri esseri umani invisibili; o la fantasma del metrò, pazza d'amore tra il disordine e le solitudini degli smarriti di città; o i messicani che attraversano il confine con gli Stati Uniti, i ragazzini del collettore numero 74, che passano per le fogne verso un luogo di "scarpe da ginnastica pulite, colorate di rosso e di blu, con bolle luminose nelle soles". E ancora, e ancora, altri indesiderabili, tanti altri fragili che abitano i margini. "Per me la scrittura è soprattutto un mezzo di azione, un modo di diffondere idee" dichiara Le Clézio. Un modo di stare al mondo e resistere, trovare uno spazio di rivolta, che conosca la poesia. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: RAC LECL



Il Leviatano / Rosie Andrews ; traduzione dall'inglese di Elena Cantoni

Andrews, Rosie

Pozza 2024; 318 p. 22 cm

Norfolk, 1643. È il secondo anno di una guerra civile che farà a brandelli l'Inghilterra. Un tempo turbolento, di divisioni radicali, di streghe e di santi, di poeti e predicatori, in cui la scienza si chiama filosofia naturale e il fervore religioso ammanta, o distorce, ogni cosa. Thomas Treadwater, soldato semplice, torna a casa spinto dal dolore pulsante di una ferita, oltre che da una – più urgente – lettera di sua sorella Esther. La ragazza, sedici anni, è timida e solitaria, molto devota: un carattere schivo in cui ogni inciampo della quotidianità provoca un terremoto. Così, quando Esther scopre che la serva Chrissa Moore intrattiene con suo padre una relazione dai contorni imprecisi, il suo turbamento è tale da spingerla a scrivere quella lettera. E quando Thomas, rientrando finalmente a casa, trova tutto il bestiame sterminato senza causa apparente e il padre ammutolito e immobilizzato nel letto, la parola che Esther sa pronunciare nei confronti di Chrissa è solo una: strega. Toccherà a Thomas, e alla sua totale fiducia nella scienza e nell'intelletto, riportare ordine nella dimora e nella vita dei suoi abitanti. Ma la strada verso la verità, in cui lo accompagna il suo mentore, il poeta John Milton, ha più a che fare con i coni d'ombra da cui nascono gli incubi che con le chiare e diritte vie della logica. Fra visioni e naufragi, torture e tradimenti, sfiorando le vette della fede e gli abissi della ragione, la ricerca di Thomas finirà per portare alla luce un segreto. Un segreto impossibile, sovrumano, terrificante.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: ST ANDR



Il male che non c'è / Giulia Caminito

Caminito, Giulia

Bompiani 2024; 269 p. 22 cm

Capita, nella vita, che l'universo ci appaia diviso tra quelli che agiscono e non si fanno spaventare dal mondo e quelli come noi, abitati da un dolore nascosto sottopelle. Per Loris tutto ha avuto inizio nel tempo bambino, quando le estati erano piene di fascino come l'orto di nonno Tempesta, vicino alle rovine dell'antica Galeria. Quando era insieme al nonno, il bisogno eccessivo di leggere per scacciare le angosce scompariva e lui imparava cose meravigliose come costruire una voliera e allevare i colombi, fedelissimi e iridescenti. Ora Loris ha trent'anni, ha fatto della lettura il suo mestiere, vive in città e ha una fidanzata di soprannome Jo. Ma il lavoro in casa editrice è precario, l'ansia di non essere all'altezza dell'età adulta lo schiaccia, lo divora. Loris scivola dentro sé stesso, prima per difendersi, poi per auscultare i messaggi d'allarme che il suo corpo gli manda. C'è un male dentro di lui, un male capace di portarsi via ogni residuo di speranza. E mentre i medici, la fidanzata, i genitori appaiono sempre più lontani, a Loris rimangono solo due alleati: i social media, sollievo e nutrimento per i suoi fantasmi, e Catastrofe, la creatura mutaforme – gatta, lupa, amica, sposa – che gli sta vicino nei momenti più difficili. Ancora una volta Giulia Caminito sceglie la via del romanzo per raccontare sé stessa e la sua generazione, che non ha subito guerre o privazioni materiali ma ha avuto in sorte la solitudine della Rete e della precarietà. La sua scrittura essenziale si apre in questo libro a una sorprendente atmosfera onirica, facendo dell'ipocondria una memorabile protagonista – la seducente e beffarda Catastrofe – e mettendo in scena tra i palazzi urbani la selva oscura in cui tutte le nostre più dolorose esperienze si muovono. Il male che non c'è è un libro sul potere dell'immaginazione e dell'infanzia, è il romanzo di una discesa agli inferi e della risalita verso l'origine luminosa a cui tutti, se vogliamo, possiamo tornare, come solo i colombi sanno fare.

Copie presenti nel sistema 34 in biblioteca: 1 Coll: CAMI



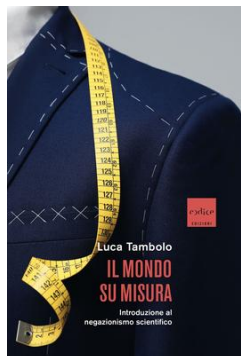
Il Mondo dei Miti : [gli dei e gli eroi della Grecia antica] / [testi di Paolo Valentino ; illustrazioni di Fabio Mancini]

Valentino, Paolo <1982->

DeAgostini 2018; 209 p. ill. 25 cm

Una galleria di personaggi, mitici e leggendari. Creature mostruose che attendono nell'ombra le loro vittime, eroi audaci e coraggiosi, fanciulle tanto belle quanto astute e tantissime divinità, tutte invidiose della stirpe umana. all'interno le mappe con le divinità dell'Olimpo e il cavallo di Troia. Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: R 292 VAL



Il mondo su misura : introduzione al negazionismo scientifico / Luca Tambolo

Tambolo, Luca

Codice Edizioni 2024; 213 p. 21 cm

Il negazionismo scientifico è un problema per le nostre società democratiche, perché contesta risultati scientifici consolidati sulla base di motivazioni ideologiche o economiche, e costruisce un'immagine del mondo che risponde più ai bisogni e ai desideri di chi respinge i risultati della scienza che alle indicazioni fornite dai fatti. Un mondo su misura, insomma. Ma chi sono i negazionisti? Quali strategie retoriche usano? Perché riescono a far presa su certi settori dell'opinione pubblica (riservando peraltro qualche sorpresa)? E le comunità scientifiche sono del tutto esenti da responsabilità per lo scetticismo, che talvolta diventa dichiarata ostilità, con cui alcuni profani guardano ai risultati del loro lavoro? In questo saggio, Luca Tambolo racconta quel che sappiamo sul fenomeno del negazionismo scientifico e risponde a queste domande. Conoscere il negazionismo scientifico è il punto di partenza per mitigarne le conseguenze, ma anche per evitare che questa espressione venga usata in maniera impropria per generare confusione e per zittire il dissenso quando questo riguarda le eventuali conseguenze dei risultati della ricerca sul piano della deliberazione pubblica.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 306.45 TAM



Il passato è un morto senza cadavere / Antonio Manzini

Manzini, Antonio <1964- >

Sellerio 2024; 564 p. 17 cm

Quando viene chiamato su una strada di montagna, al vicequestore Rocco Schiavone basta uno sguardo per capire di trovarsi di fronte a una rottura del decimo livello della sua personalissima classifica. Un ciclista, infatti, è stato vittima di un incidente. Il morto si chiama Paolo Sanna, un cinquantenne che da un po' di tempo abita in zona ma che apparentemente nessuno conosce. Dai primi accertamenti risultano subito delle stranezze. Sanna era abbiente se non addirittura ricco, ma senza occupazione, nel tempo aveva cambiato periodicamente residenze in tutto il Nord Italia, sporadiche e superficiali amicizie, qualche amore senza conseguenze, parenti lontani e poco frequentati: insomma, «una specie di ectoplasma ai margini della società». A complicare le cose, c'è il rebus del taccuino trovato nella sua abitazione, una lista di nomi, sigle e numeri indecifrabili. Il quadro è quello di un uomo in fuga. Ma una fuga lunga, senza fine, se non fosse stato per quell'urto in montagna. Per vederci chiaro bisogna indagare nel passato, andando il più a fondo possibile, un passato che fa sprofondare il vicequestore di Aosta negli anni di gioventù di un gruppetto affiatato. Rocco vorrebbe procedere come al solito, pesante come un pugno e sottile come uno stiletto, ma è di sottigliezza che ha soprattutto bisogno, anche perché si fa sempre più drammatico il timore per la scomparsa inspiegabile di

una persona, una donna, a cui qualcosa di intenso lo lega.

Copie presenti nel sistema 54 in biblioteca: 1 Coll: G MANZ



Il piacere / Gabriele d'Annunzio

D'Annunzio, Gabriele

Mondadori 1990; XVIII, 342 p. 20 cm

Pubblicato nel 1889, questo romanzo affonda le proprie radici nella società decadente di fine secolo. Ambientato a Roma, narra gli amori e le avventure mondane del giovane Andrea Sperelli. Poeta, pittore, ma soprattutto raffinato artefice di piacere, Andrea è però tormentato dal ricordo di una relazione complicata, troncata bruscamente, che non riesce a dimenticare.

Copie presenti nel sistema 44 in biblioteca: 5 Coll: DANN



Il regista / Daniel Kehlmann ; traduzione di Monica Pesetti

Kehlmann, Daniel

Feltrinelli 2024; 377 p. 23 cm

Los Angeles, anni trenta. Con l'avvento del nazismo il regista Georg Wilhelm Pabst lascia la Francia dove sta lavorando e si trasferisce negli Stati Uniti. È uno dei grandi maestri del cinema tedesco d'avanguardia, ha diretto le più importanti star del muto e portato al successo Greta Garbo rendendola immortale, ma in America è solo uno come tanti. Incapace di adattarsi ai meccanismi dello studio system, dopo aver girato un film che si rivela un fiasco, non vede più un futuro a Hollywood e abbandona il sole della California per tornare in Europa. Mentre fa visita alla madre in Austria, ormai annessa alla Germania, scoppia la guerra e ripartire diventa impossibile. Bloccato nel Terzo Reich, G.W. Pabst si confronta con la natura brutale del regime. Goebbels, il ministro della Propaganda a Berlino, vuole il genio del cinema, non accetta un no come risposta e fa grandi promesse. Anche se Pabst crede ancora che saprà resistere a queste avance, che non si sottometterà ad alcuna dittatura diversa da quella artistica, si è già cacciato in un guaio irrimediabile. Arte e potere, bellezza e barbarie, Il regista mostra di cosa è capace la letteratura. Ingegnoso e divertente, Il regista racconta la vita di un maestro del cinema, del suo patto con il diavolo e delle pericolose illusioni del grande schermo.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: KEHL



Il segreto giapponese del tè verde / Izumi Forasté Onuma ; traduzione di Silvia Bogliolo

Izumi, Onuma Foraste

Corbaccio 2024; 219 p. ill. 21 cm.

Dietro il tè verde c'è una storia millenaria ricca di fascino e dentro una tazza di tè verde ci sono proprietà salutari per il corpo e per lo spirito. In questo libro scoprirete lo stretto rapporto fra questa bevanda molto speciale e quei valori della cultura giapponese che possiamo adottare nella nostra vita quotidiana per circondarci in ogni momento di bellezza, semplicità e salute.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 641.3372 IZU



Il segreto nel nome / Amal Oursana

Oursana, Amal

Capovolte 2024; 277 p. 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: OURS



Il sistema Vivacchia : i casi del maresciallo Ernesto Maccadò / Andrea Vitali

Vitali, Andrea <1956->

Garzanti 2024; 258 p. 23 cm

Come segretario bellanese del Partito, Aurelio Trovatore non vale una cicca. Invece di dare lustro alla sezione, di dimostrare prontezza e ardimento, sembra dormire nella bambagia. Un due di picche, insomma. Ci vorrebbe qualcuno di più deciso, con gli attributi, pensa Caio Scafandro. Uno come lui, per dirla senza falsa modestia. Già, perché dopo la rimozione del Tartina – il segretario precedente –, lo Scafandro ci contava proprio su quella carica. Anzi, se la meritava, secondo lui. Invece il Federale era andato a pescare quella nullità. Ma ora che il cognato è accusato di un furto di carbone, Caio Scafandro ha l'occasione per riscattarsi. Perché il Graziato, su cui pende una denuncia sottoscritta da un testimone in data 11 ottobre 1928, è iscritto al fascio: se dovesse essere giudicato colpevole, la figuraccia la farebbe anche il Partito. E dato che l'Aurelio non ha alcuna intenzione di prendere un'iniziativa che sia una, allora Caio Scafandro fa da sé: spedisce un telegramma alla federazione di Como perché procurino un avvocato come si deve che cavi dall'impiccio l'affiliato, e quindi salvi la faccia al Partito intero. Intanto i carabinieri, che hanno preso in carico la denuncia e attendono l'esito della vicenda ora passata nelle mani della pretura locale, assistono non senza divertimento all'evolversi della situazione. Perché a Bellano le cose non vanno mai come ci si aspetta. C'è sempre l'imprevisto che cambia le carte in tavola, e stavolta ha un nome: è il sistema Vivacchia. Se non fosse per questo, infatti, di avvocati all'udienza non se ne presenterebbero addirittura due. In Il sistema Vivacchia, il maresciallo Ernesto Maccadò si gode qualche gustosa rivincita sugli sgangherati rappresentanti locali del regime. Alle prese con le proprie diffidenze nei confronti delle innovazioni tecnologiche, non sa decidersi se acquistare anche lui una radio nuova, che la moglie Maristella desidererebbe tanto e che è già arrivata in casa dell'appuntato Misfatti portando allegria e gioia di vivere. «Vedremo», va ripetendo il maresciallo, mentre è concentrato a dare una mano agli eventi affinché prendano la piega giusta quando il potere si fa violento e arrogante.

Copie presenti nel sistema 29 in biblioteca: 1 Coll: VITA



Il sogno / Álvaro Enrigue ; traduzione di Pino Cacucci

Enrigue, Álvaro

Feltrinelli 2024; 222 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: ST ENRI



Il sonnambulo : romanzo / di Lars Kepler ; traduzione di Andrea Berardini

Kepler, Lars

Longanesi 2024; 559 p. 23 cm

Il cielo sopra Stoccolma è scuro come piombo, le strade sono deserte e i fiocchi di neve vorticano nella luce gialla dei lampioni. È una notte di novembre e due agenti siedono in silenzio in una volante quando arriva una chiamata dalla centrale: è in corso una violazione di domicilio nella roulotte di un campeggio. I due poliziotti giungono sul posto e la scena in cui si imbattono è qualcosa che non dimenticheranno mai più: il pavimento, le pareti e i mobili sono coperti di sangue, un uomo è stato brutalmente massacrato e il suo cadavere smembrato a colpi d'ascia. Ma l'orrore non ha ancora finito di svelare tutti i suoi volti: a terra, ai piedi del letto a castello, c'è un ragazzo steso sul fianco, con un braccio mozzato sotto la testa a fargli da cuscino. Il caso è estremamente complesso e quanto accaduto quella notte è solo il primo anello di una macabra catena. Soltanto un uomo può riuscire a mettere fine a quest'incubo: Joona Linna. E per calarsi nelle tenebre il commissario, questa volta, avrà bisogno dell'aiuto di un suo vecchio amico, l'ipnotista Erik Maria Bark.

Copie presenti nel sistema 27 in biblioteca: 1 Coll: G KEPL



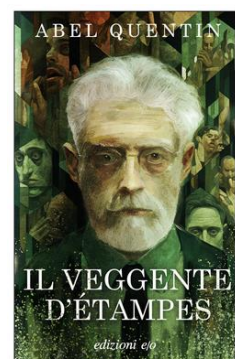
Il teatro dei delitti : un'indagine di Vitale Federici / Marcello Simoni ; illustrazioni dell'autore

Simoni, Marcello

Newton Compton 2024; 220 p. ill. 22 cm

Firenze, Carnevale 1794. Nel Teatro della Pergola è in corso il primo atto del dramma in musica "Le feste d'Iside" quando uno strepito riecheggia tra i palchetti degli spettatori. A urlare è stata la contessina Ludovica di Corvino, persuasa di aver visto una donna che veniva decapitata sotto un'arcata del fondale scenico. Il precettore Vitale Federici e il suo giovane discepolo Bernardo della Vipera, intenti a seguire lo spettacolo dalla balconata del granduca di Toscana, saranno chiamati a indagare sul caso. Ma all'interno di un teatro, realtà e finzione sono destinate a intrecciarsi in un gioco di specchi, dando all'acuto Federici l'impressione di essere entrato lui stesso a far parte di un'enigmatica messa in scena.

Copie presenti nel sistema 13 in biblioteca: 1 Coll: G SIMO



Il veggente d'Étampes / Abel Quentin ; traduzione dal francese di Giuseppe Giovanni Allegri

Quentin, Abel

E/O 2024; 358 p. 21 cm

Un romanzo che mette a nudo le ipocrisie del nostro tempo e le contraddizioni di una cultura che ostracizza chi non vi si conforma. Candidato nel 2021 al Prix Goncourt, Prix Femina e Prix Renaudot. Vincitore del Prix Maison Rouge e del Prix de Flore. Jean Roscoff è un ex docente di Storia della Guerra Fredda, neopensionato, divorziato di fresco, ex-moglie in carriera, figlia lesbica e fan del wokismo. Un passato di fallimenti alle spalle, una carriera accademica mediocre, sclerotizzata nella sua routine, alcolista. Una volta in pensione, Roscoff cerca riscatto scrivendo un libro su Robert Willow, poeta e musicista americano vissuto in Francia negli anni '50, poi ritiratosi in campagna a Étampes, infine dimenticato dalla storia. La pubblicazione del libro scatena una bufera mediatica senza precedenti che Roscoff, figlio di un'altra epoca e ignaro dei mutamenti avvenuti nel frattempo in tutto il mondo, non riesce a spiegarsi: viene accusato, tra le altre cose, di appropriazione culturale e si ritrova travolto da attacchi sui social, vandalismi e isolamento sociale, venendo spinto a confrontarsi con le nuove

dinamiche sociali e con le conseguenze delle sue azioni.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: QUEN



Il vento è un impostore / Sasha Vasilyuk ; traduzione di Roberta Scarabelli

Vasilyuk, Sasha

Garzanti 2024; 381 p. 22 cm

Si può costruire un'intera vita su una bugia? Yefim lo ha fatto. E lo rifarebbe mille volte, perché della sua vita non cambierebbe nulla. Ha una moglie che lo tiene ancora per mano. Dei figli orgogliosi delle loro radici. Dei nipoti che credono che il nonno sia un eroe, perché tornato dalla guerra. Eppure, Yefim si domanda cosa farebbero i suoi famigliari se sapessero del segreto che nasconde da anni. Un segreto celato in una valigia che ora, all'insaputa di tutti, Yefim sta bruciando perché non ne rimanga traccia. Nessuno deve conoscere la storia del giovane, pieno di sogni e speranze, costretto a indossare un'uniforme e combattere i nazisti. Nessuno deve sapere del filo spinato, della fame, del freddo. Soprattutto, nessuno deve sapere del giorno in cui ha dovuto compiere una scelta impossibile: fingere di non essere ebreo per sopravvivere. Quel giorno terribile in cui ha iniziato la sua esistenza controvento, rinnegando sé stesso. Una condizione da cui è scappato con un'altra bugia, pur di tornare a casa. Ma, adesso, è proprio in casa sua che questi segreti stanno per essere riportati alla luce. Yefim avverte nell'aria lo stesso odore di tempesta dei cieli solcati dagli aerei. Ma la storia non può essere cancellata dalle fiamme. Perché quei periodi bui devono essere raccontati, anche quando è difficile. Soltanto così i sommersi non saranno solo polvere portata dal vento. Un romanzo ispirato a una storia vera, che interroga il lettore su cosa voglia dire essere un «salvato», come spiegava Primo Levi. Un libro che racconta un aspetto poco noto della tragedia della Seconda guerra mondiale. In quel passato, ci sono le domande e le risposte che oggi, forse più che mai, non vanno dimenticate.

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: VASI



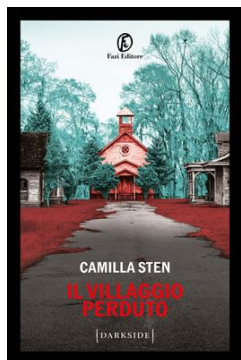
Il villaggio dei dannati / John Wyndham

Wyndham, John

Elara 2022; 263 p. 21 cm

Richard Gayford e sua moglie, di ritorno da una breve vacanza di un giorno a Londra, si trovano davanti a uno scenario alquanto bizzarro. I confini di Midwich, il sonnolento villaggio in cui vivono, sono presidiati dall'esercito. Per protezione, dicono le autorità. Uno strano oggetto alieno è atterrato nel villaggio e ora chiunque provi ad avvicinarsi cade di colpo privo di sensi. Il giorno successivo la barriera svanisce e ogni cosa sembra tornata normale... ma ben presto tutte le donne fertili di Midwich scoprono di essere incinte. I figli che nasceranno saranno tutti uguali, biondi, con gli occhi dorati, dai poteri psichici inimmaginabili... e freddamente malvagi. L'invasione più pericolosa e orribile è iniziata. The Midwich Cuckoos uscì nel 1957 in Inghilterra ed è considerato un capolavoro della fantascienza letteraria. Tradotto in varie lingue (in Italia uscì inizialmente con il titolo I figli dell'invasione), è presente ininterrottamente da anni nei cataloghi delle case editrici più prestigiose. Nel 1960 il regista Wolf Rilla ne trae Il villaggio dei dannati, pellicola diventata presto iconica nel genere e seguita nel 1995 da un remake di John Carpenter. Ora, nel 2022, da questo classico della fantascienza è stato realizzato un serial televisivo Sky Original. Il villaggio dei dannati torna in una nuova traduzione integrale, la prima in Italia effettuata utilizzando il testo completo nella stesura definitiva approvata dall'autore.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: F WYND



Il villaggio perduto / Camilla Sten ; traduzione di Renato Zatti

Sten, Camilla

Fazi 2024; 370 p. 22 cm

Un gruppo di giovani alla ricerca della verità... E se fosse lei a trovarli per prima? Alice Lindstedt è una giovane regista di documentari costretta a barcamenarsi con la precarietà. C'è una storia, nascosta da qualche parte nelle crepe del passato, che la ossessiona da sempre. Nell'estate del 1959 il piccolo villaggio minerario di Silvertjern è stato teatro di un evento inspiegabile: i suoi novecento abitanti sono svaniti nel nulla, lasciandosi dietro soltanto una città fantasma, il cadavere di una donna lapidata nella piazza del paese e una neonata di pochi giorni abbandonata sui banchi della scuola. Nonostante le indagini e le perquisizioni a tappeto della polizia, non si è mai trovata alcuna traccia dei residenti, né alcun indizio sul loro destino. La nonna di Alice viveva nel villaggio, e tutta la sua famiglia è scomparsa insieme a loro. Le domande senza risposta sono troppe, e Alice decide di realizzare un documentario per ricostruire ciò che è realmente accaduto. Insieme a una troupe di amici si reca sul posto per i primi sopralluoghi: ben presto capiranno che non sarà così facile tornare indietro.

Copie presenti nel sistema 18 in biblioteca: 1 Coll: G STEN



In frantumi / Hanif Kureishi ; traduzione di Gioia Guerzoni

Kureishi, Hanif

Bompiani 2024; 238 p. 22 cm

Il diario di un'esistenza in frantumi, scandita dalle cure e illuminata dalla presenza degli altri, la famiglia, gli amici vecchi e nuovi, i medici, gli infermieri, i compagni di malattia. Un'esistenza da abitare in un altro modo, da reinventare ogni giorno senza arrendersi, perché "io non mi voglio lasciar andare: di tutto questo voglio fare qualcosa". "Il giorno di Santo Stefano ero a Roma, e dopo una bella passeggiata fino a Piazza del Popolo, seguita da un giretto a Villa Borghese, poco dopo essere rientrato a casa sono caduto." È la fine del 2022 quando la vita di Hanif Kureishi cambia. Dopo quella caduta non può più camminare, scrivere o lavarsi; non può fare nulla senza l'aiuto degli altri. Inizia così la sua odissea, prima all'ospedale poi in un centro di riabilitazione, con la speranza di tornare nella casa di Londra, che lo accoglierà di lì a un anno, trasformata per adattarsi a lui, che a sua volta si adatta con fatica, rabbia, umorismo, coraggio al suo nuovo qui ed ora. "Molti dicono che quando sei in punto di morte tutta la vita ti scorre davanti agli occhi, ma io non pensavo al passato quanto al futuro, a tutto quello che mi era stato sottratto, a tutte le cose che volevo fare." È il futuro, via via che si fa presente, la materia di questo libro, una serie di dispacci dal letto d'ospedale e dopo il ritorno a casa, dettati ai suoi cari e poi editati con pazienza, che restituiscono la voce di Hanif Kureishi come l'abbiamo sentita nei suoi romanzi: feroce, ironica, onesta.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: KURE



Infocrazia : [le nostre vite manipolate dalla rete] / Byung-Chul Han ; traduzione di Federica Buongiorno

Han, Byung-Chul

Einaudi 2024; 69 p. 21 cm

«Nel regime dell'informazione essere liberi non significa agire, ma cliccare, mettere like e postare». La digitalizzazione sta da tempo interessando anche la sfera politica e gli sconvolgimenti che produce nel processo democratico e nelle nostre vite sono massicci, epocali. Storditi dalla frenesia della comunicazione a ciclo continuo, ci ritroviamo impotenti di fronte a un sistema che trasforma l'

essere umano in una miniera di dati da estrarre. Il nostro modo di pensare e intervenire nel mondo, il nostro rapporto con la verità stanno inesorabilmente cambiando. Siamo apparentemente liberi, ma incapaci di discutere. Immersi nell'infocrazia, nella quale libertà e sorveglianza coincidono, assistiamo al tramonto dell'epoca della verità. Con la forza che l'ha reso celebre, il filosofo che sta riscrivendo la mappa concettuale del nostro tempo traccia un ritratto argomentato ma implacabile dell'era in cui viviamo. Perché capire davvero ciò che sta accadendo è l'unico modo di resistere.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 302.231 HAN



Insegnante di sostegno alla scuola secondaria di 2. grado : guida pratica per promuovere l'inclusione scolastica e realizzare il Progetto di Vita / Silvio Bagnariol

Bagnariol, Silvio

ill. 2024; Illustrazioni Mirella Mariani. - In quarta di copertina un elastico per chiudere il volume

Hai finalmente ricevuto la nomina come Insegnante di Sostegno! Da domani, sarai un docente nuovo, promotore di ascolto, dialogo e relazione. Eppure, dopo il primo momento di entusiasmo, nasceranno interrogativi, perplessità e preoccupazioni. Questa pratica guida ti aiuterà ad affrontarli, attraverso consigli e buone pratiche, e ti supporterà nello sviluppo di una forma mentis per la costruzione di percorsi inclusivi efficaci lungo tutti gli anni della Scuola Secondaria.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 371.9 BAG



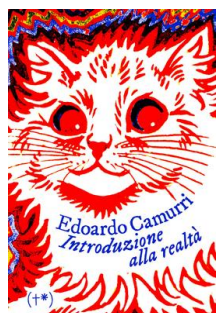
Intermezzo / Sally Rooney ; traduzione di Norman Gobetti

Rooney, Sally

Einaudi 2024; 421 p. 23 cm

A parte il fatto di essere fratelli, Peter e Ivan Koubek sembrano avere poco in comune. Peter è un avvocato di Dublino sui trent'anni – affermato, abile e apparentemente irreprensibile. Ma, ora che gli è morto il padre, prende farmaci per dormire e si barcamena con fatica fra due relazioni con donne molto diverse: il primo, imperituro amore, Sylvia, e Naomi, una studentessa universitaria per cui la vita è un'unica lunga barzelletta. Ivan è un campione di scacchi ventiduenne. Si è sempre considerato uno sfigato, un paria, l'antitesi del suo disinvolto fratello maggiore. Ora, nelle prime settimane dopo la perdita del padre, incontra Margaret, una donna più grande che esce da un passato turbolento, e rapidamente e intensamente le loro vite si intrecciano. Per i due fratelli in lutto, e per le persone da loro amate, si apre un interludio, un periodo di desiderio, disperazione e nuove prospettive – l'opportunità di scoprire quante cose un'unica vita possa contenere senza per questo andare in pezzi.

Copie presenti nel sistema 27 in biblioteca: 1 Coll: ROON



Introduzione alla realtà / Edoardo Camurri

Camurri, Edoardo

Timeo 2024; 95 p. ill. 21 cm

Questa storia, che è la nostra storia, inizia dall'inizio. Dalla nascita: l'atto fisico che ci introduce in una dimensione dell'esperienza che agisce come «l'effetto di un incantesimo», confinandoci in una limitata porzione di realtà. Edoardo Camurri ci conduce alla riscoperta dell'origine materiale, tangibile, delle idee che, senza che ne siamo consapevoli, ci relegano entro limiti angusti. Per reincantarci, è

necessario il disincanto. Dobbiamo hackerarci, dimenticare leggi immutabili che, nella giusta prospettiva, si rivelano null'altro che abitudini. Dobbiamo riscoprirci atomi, cellule, emozioni e desideri – il tessuto stesso della realtà. Contrariamente a quanto il titolo lascerebbe pensare l'introduzione alla realtà non è una lezione, ma un meraviglioso esercizio di straniamento – un'uscita dagli automatismi della percezione. Un'epistola psichedelica in cui l'autore, rivolgendosi a un «tu» che è tutti noi, ci accompagna nel percorso da seguire per riscoprire aspetti dell'esistenza ancora inediti, nascosti solo dal sottile velo della quotidianità.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 111 CAM



Io sono Margherita / Valeria Angela Pisi ; illustrato da Aurora Cacciapuoti

Pisi, Valeria Angela - Cacciapuoti, Aurora

Lapis 2024; 1 volume (senza paginazione) ill. 27 cm

Da piccola la chiamavano tutti allo stesso modo: Margy. Ma da quando i suoi genitori si sono separati, anche il suo nome, come il suo mondo, si è diviso in due. La piccola Margherita è Meggy quando è con la sua vulcanica mamma, è Rita quando è col suo papà, un tipo decisamente più posato. Per un bambino la separazione dei genitori significa due case diverse, due modi di vivere, cibi diversi, abitudini diverse. Una storia che non nega le emozioni e le sfide dell'infanzia che vive una separazione, ma regala una prospettiva rasserenante: Margherita è una bambina che ha ormai superato il momento iniziale di smarrimento e ora guarda con serenità al domani e alle nuove prospettive che questa nuova vita le riserva. E alcune non le dispiacciono affatto!

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 PIS



Io vi accuso : Giacomo Matteotti e noi / Concetto Vecchio

Vecchio, Concetto

UTET 2024; 229 p. 23 cm

Nel suo paese natale, Fratta Polesine, Giacomo Matteotti, ucciso dal fascismo, è stato per oltre sessant'anni ricordato con una iscrizione censurata. Nel 1950, con Mario Scelba ministro dell'Interno, non fu permesso di scrivere che «senza pace attende il giorno della giustizia riparatrice». Solo da un decennio la frase è riapparsa in piazza, ma quel desiderio di giustizia resta in attesa, perché nell'Italia repubblicana Matteotti è ancora solo il nome di una via. E invece la sua vita, per noi oggi, è più importante della sua morte. Per questo Concetto Vecchio si è messo sulle sue tracce, leggendo le carte degli interventi parlamentari e le lettere d'amore alla moglie Velia, ma anche viaggiando attraverso l'Italia, dalla casa natale nel Polesine alla tomba, dal palazzo del quartiere Flaminio da cui uscì per l'ultima volta alle aule del parlamento in cui viene discussa la proposta di Liliana Segre per le celebrazioni del centenario della morte. In questa vera e propria inchiesta giornalistica emerge il ritratto psicologico di un uomo intransigente, risoluto, ma anche inquieto, modernissimo, dalla parte degli ultimi, che affronta Benito Mussolini a viso aperto. Con l'occhio al presente e il cuore rivolto alle giovani generazioni, Vecchio ripercorre non solo la biografia di Matteotti, ma anche la lotta di coloro che, a volte difficoltosamente, hanno cercato di salvaguardare la sua memoria: dalla coppia romana che senza chiedere niente a nessuno ha deciso di ricordarlo con una targa commemorativa, agli studiosi che hanno curato i suoi scritti, da Franco Nero che lo interpretò al cinema fino al toccante incontro con la nipote Laura Matteotti nella Roma di oggi. Io vi accuso è uno scavo nella ferita pubblica e privata del più grave delitto politico del Ventennio: una storia che ci interpella anche adesso.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: 945.0915 MAT



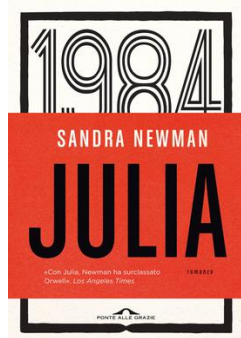
Io, te, l'amore : vivere le relazioni nell'era del narcisismo / Stefania Andreoli

Andreoli, Stefania

BUR Rizzoli 2024; 221 p. 22 cm

Torna il libreria Stefania Andreoli, la psicoterapeuta voce di Radio DeeJay - Catteland e firma del Corriere della Sera. "Doc, come faccio a capire se lo/la amo?", "Doc, quando ho la certezza che una storia d'amore è finita?", "Doc, ma le farfalle nello stomaco sono un sintomo di ansia?" Queste sono solo alcune delle domande che la psicoterapeuta Stefania Andreoli si è sentita porre nel suo studio, su Instagram nel #martedidelleparole e nelle sue attività di divulgazione sulla psicologia e la salute mentale e relazionale. Sono domande che parlano di un'incertezza riguardo ai rapporti e ai sentimenti, ma che prima di tutto raccontano la fatica, tutta contemporanea, di aprirsi all'incontro con l'Altro e alle emozioni che ci suscita: condizione essenziale perché da Me e Te nasca un Noi. L'autrice ha scelto ancora una volta di raccogliere la sfida e, partendo dalle storie dei suoi pazienti, con lucidità ed empatia ha indagato le origini di questi interrogativi: il timore di mettersi in gioco e di lasciarsi vedere davvero, la tendenza a teorizzare l'amore anziché passarci attraverso, la scelta di evitare il conflitto per non scontentare nessuno, tranne se stessi. Questo viaggio nell'amore apre uno sguardo molto più ampio sulle fragilità, le paure e i dubbi della nostra società. Ed è una bussola preziosa per tornare a investire nelle relazioni, "veri e unici privilegi": viverle con coraggio, autenticità e pienezza lungo tutto il loro cammino ci permetterà di arrivare in fondo diversi da come eravamo partiti.

Copie presenti nel sistema 15 in biblioteca: 1 Coll: 152.41 AND



Julia / Sandra Newman ; traduzione di Claudia Durastanti

Newman, Sandra

Ponte alle Grazie 2024; 483 p. 21 cm

1984 di Orwell raccontato dalla parte di Julia: moderno, femminista, completamente nuovo. Londra, anno 1984. Quel 1984: l'Inghilterra, ribattezzata Airstrip One, è parte dell'Oceania, superpotenza governata dal partito unico Socing e dal suo onnipresente leader, il Grande Fratello. I teleschermi inviano immagini di propaganda e allo stesso tempo controllano i comportamenti dei cittadini, sempre, ovunque: ogni distinzione tra privato e pubblico è crollata. (Vi ricorda qualcosa?) Julia Worthing lavora come meccanica al dipartimento Finzione del Ministero della Verità. Cittadina modello, allegramente cinica, non crede in nulla e non s'interessa di politica, ripete slogan a cui non presta fede, infrange abitualmente le regole ma collabora con il regime e ama il Grande Fratello. Soprattutto, è una maestra nell'arte della sopravvivenza. Ma un giorno, impulsivamente, passa di nascosto un biglietto all'insulso Winston Smith, collega nello stesso Ministero... Sandra Newman riscrive 1984 di George Orwell cambiandone la prospettiva: la protagonista è ora Julia, l'amante di Smith. Il risultato è un libro del tutto originale e sorprendente, capace di aggiornare l'incubo distopico e di parlarci dei nostri tempi con terribile lucidità; non per nulla è stato salutato oltreoceano come un autentico capolavoro. E la sua autrice, oltre che degna erede di Orwell, si è confermata voce inconfondibile nel panorama letterario mondiale.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: NEWM



Kairos / Jenny Erpenbeck ; traduzione di Ada Vigliani

Erpenbeck, Jenny

Sellerio 2024; 393 p. 21 cm.

Jenny Erpenbeck racconta una storia d'amore fatta di manipolazioni e tossicità. Allo stesso tempo disegna una cronaca ricca di spigoli e sfumature di un cruciale momento di passaggio, in cui una società repressiva ma anche protettiva diviene una società libera e aggressivamente competitiva. Kairos espone l'attrito possente tra le scelte personali e il moto perpetuo della Storia, attraverso la lente di una relazione devastante che esalta l'incantata fragilità degli esseri umani. C'è mai stato un momento più felice di quello in cui Katharina, ragazza di diciannove anni, ha incontrato Hans? Berlino Est, 1986. In un giorno di luglio un uomo e una donna si guardano su un autobus. Lei è una studentessa, lui uno scrittore cinquantenne, sposato e con un figlio adolescente. La loro è un'attrazione intensa e improvvisa, alimentata da passioni comuni e accresciuta dalla segretezza che sono tenuti a mantenere. Per i due si apre un periodo di speranza ma anche di incertezza, di ansia e smarrimento, che ciascuno vivrà in modo diverso a causa della differenza di età e di esperienza, di coraggio e temperamento. Lui è stato bambino durante gli ultimi anni del nazismo, lei ha conosciuto solo il socialismo della più ricca e avanzata tra le nazioni del blocco sovietico. Ma persino nel mezzo della frenesia erotica, nella tempesta di una travolgente felicità, si possono formare vortici che spalancano la crudeltà e l'esercizio del potere. Di Katharina e Hans ci sembra di sapere tutto. Le loro voci e i loro pensieri, a volte a contrasto, altre in brillante consonanza, si alternano in un montaggio serrato. Le versioni della realtà si scambiano, le fantasie divergono, si sovrappongono, si intrecciano. Berlino diventa un palcoscenico dei sentimenti; in bar, ristoranti, appartamenti, piazze e strade il loro amore si accende e si trasfigura. E attorno ai due amanti il mondo cambia con un passo inaspettato: la Germania dell'Est comincia a disgregarsi, le vecchie certezze e le vecchie lealtà si frantumano, la giovinezza cede il passo alla maturità che si trasforma in vecchiaia. Si avvicina una nuova era in cui ogni cosa sembra possibile, forse al prezzo di perdite profonde. Il romanzo vincitore dell'International Booker Prize 2024.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: ERPE



Khat : storia di un rifugiato / Ximo Abadía ; traduzione di Loredana Serratore

Abadia, Ximo

Il Gatto Verde 2023; 1 volume (senza paginazione) ill. 31 cm

Natan, un giovane ragazzo eritreo, decide di lasciare la sua patria africana per cercare rifugio in Europa. Con centinaia di altri migranti che, come lui, sono fuggiti dalla miseria e dalla fame, arriva in Spagna. Il 17 giugno del 2018, l'Aquarius attracca nel porto di Valencia. A bordo, centinaia di migranti. Ximo Abadía racconta la storia di Natan, un giovane eritreo, che ha intrapreso il suo viaggio quando era ancora molto giovane. Per sfuggire alla dittatura, la sua famiglia fugge in Etiopia, ma la situazione nel paese vicino non è migliore. Ben presto la vita di Natan si trasforma in un inferno. La fame e la miseria, tuttavia, non smorzano il suo ottimismo e, soprattutto, il suo istinto di sopravvivenza. Dopo una serie di soggiorni in carcere, decide di fare tutto il possibile per raggiungere l'Europa...

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: R FU ABAD



L'abito da sposa : [romanzo] / Danielle Steel ; traduzione di Berta Maria Pia Smiths-Jacob

Steel, Danielle

Sperling & Kupfer 2021; VIII, 324 p. 22 cm

I Deveraux sono tra gli esponenti più importanti dell'alta società californiana degli anni Venti e il matrimonio della figlia Eleanor con il ricco banchiere Alexander Allen si preannuncia come l'evento più glamour e atteso della stagione. Tutto è come deve essere: le nozze celebrate nella magnifica villa di famiglia sono un successo e l'abito di Eleanor, confezionato da una delle più famose case di moda parigine, un trionfo. Ma la vita da sogno della coppia si sgretola ben presto: proprio durante la luna di miele in Europa, giunge ad Alex la notizia del crollo di Wall Street. Improvvisamente, tutti i loro beni sono perduti. Nei decenni successivi, i Deveraux vivono sorti altalenanti, complici anche gli enormi cambiamenti sociali e politici. Ciò che li ha aiutati a rimanere uniti è il meraviglioso abito da sposa indossato per la prima volta da Eleanor: tramandato di madre in figlia, è diventato un cimelio che tra le sue pieghe racchiude un'odissea familiare fatta di apici e di cadute, amori e vendette, sullo sfondo di un mondo in evoluzione. L'abito da sposa è una saga che fa sognare: la storia di una famiglia, di un abito speciale e di generazioni a confronto. Un invito a onorare il passato, amare il presente e guardare con fiducia al futuro, attraverso i dolori e i doni che la vita può offrire.

Copie presenti nel sistema 50 in biblioteca: 1 Coll: LR STEE

Enzo Di Vasto

L'Aikido spiegato ai miei allievi
Introduzione generale



L'aikido spiegato ai miei allievi / Enzo Di Vasto

Di_Vasto, Enzo

Youcanprint 2024; 171 p. ill 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 796.815 DIV

Edoardo Boncinelli
Marco Furio Ferrario

L'animale inquieto

Storia naturale della scontentezza



l'aggiornare

L'animale inquieto : storia naturale della scontentezza / Edoardo Boncinelli, Marco Furio Ferrario

Boncinelli, Edoardo <1941->

Il Saggiatore 2024; 429 p. ill. 22 cm

L'animale inquieto affronta i molti enigmi che la nostra specie ha tentato di risolvere cercando la soluzione al proprio malcontento. Un'opera che nella sua analisi ci conduce fino al confine del nostro desiderio: che un domani la scontentezza non sia un limite, ma il segreto per vivere compiutamente in ciò che da sempre si ha già. Chi più chi meno, in fondo siamo tutti in qualche modo scontenti. Se ci soffermiamo a riflettere, anche quando tutto sembra andare bene nelle nostre vite, ecco che le giornate si tingono all'improvviso di sfumature di scontentezza: ansia, tedio esistenziale, agitazione, spleen emergono dai nostri abissi e reclamano ascolto. Sono mali comuni a tutti familiari, eppure brancoliamo nel buio di fronte al quesito più semplice che c'è: perché siamo scontenti? Edoardo Boncinelli e Marco Furio Ferrario provano a rispondere a questa domanda ripercorrendo le radici biologiche e culturali di questo sentimento di incompletezza e frustrazione. Dai primi passi compiuti fuori dalla caverna dall'Homo sapiens all'isolamento volontario degli hikikomori, dal «fastidio» descritto da Giacomo Leopardi alle teorie sull'aggressività umana di Konrad Lorenz, dalle rivelazioni della genetica alle disuguaglianze socioeconomiche, quella di Boncinelli e Ferrario è un'indagine che attraversa la storia e il pensiero, la scienza e l'arte, scandagliando i diversi modi con cui gli esseri umani hanno interrogato la loro insoddisfazione. In queste pagine si analizza la scontentezza chiarendone gli aspetti misteriosi e facendo emergere

un lato positivo, che abita da sempre in noi. Per percepirci liberi e, al contempo, dèi difettati.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 128 BON



L'arte di respirare : la nuova scienza per rieducare un gesto naturale / James Nestor ; traduzione di Teresa Albanese

Nestor, James

Aboca 2021; 346 p. 23 cm

L'alimentazione, l'esercizio fisico, la resilienza dei nostri geni, il fatto che siamo magri, giovani o saggi: niente di tutto questo importa se non respiriamo in modo corretto. La colonna mancante della salute è il respiro. Tutto parte da lì. Non c'è niente di più essenziale per la nostra vita che respirare: prendere aria e lasciarla uscire, per venticinquemila volte al giorno. Sembra banale eppure gli esseri umani, come specie, hanno perso la capacità di respirare correttamente, compromettendo così la propria salute. Per avere un'idea di come la respirazione sia considerata dalla medicina moderna, pensate all'ultima visita a cui vi siete sottoposti. Molto probabilmente il medico vi avrà misurato la pressione, la frequenza cardiaca e la temperatura, ma è facile che non vi abbia mai controllato la frequenza respiratoria e l'equilibrio tra ossigeno e anidride carbonica nel flusso sanguigno. Il giornalista scientifico James Nestor ha viaggiato per il mondo per capire cosa sia andato storto in questo approccio e, dopo minuziose ricerche, ha trovato delle risposte sorprendenti: e non le ha trovate, come ci si aspetterebbe, soltanto nei laboratori di pneumologia... Malattie come asma, ansia, disturbo da deficit di attenzione, psoriasi potrebbero essere alleviate o fatte regredire semplicemente cambiando il modo in cui inspiriamo ed espiriamo. Sì, la respirazione ci permette di agire sul sistema nervoso, controllare la risposta immunitaria, ripristinare la nostra salute e ci aiuterà a vivere più a lungo. Cambiare il modo in cui respiriamo ci aiuterà anche a migliorare le nostre prestazioni sportive. Dopo aver conosciuto polmonauti che hanno usato la respirazione per raddrizzare colonne vertebrali scoliotiche, smussare disturbi cronici e riscaldarsi a temperature sotto lo zero capiremo che niente di tutto ciò dovrebbe essere possibile, eppure, come vedrete, lo è.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 2 Coll: 613.79 NES



L'attacco dei giganti / [storia e disegni] Hajime Isayama - 10 / Hajime Isayama

Isayama, Hajime

Planet Manga 2013; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

E sarà ancora armata ricognitiva contro i giganti in uno scontro in campo aperto, dove gli umani non avranno scampo. Mentre la situazione si fa disperata scopriremo nuovi segreti e, soprattutto, nuove rivelazioni su alcuni personaggi.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ISAY



L'attacco dei giganti / [storia e disegni] Hajime Isayama - 11 / Hajime Isayama

Isayama, Hajime

Planet Manga 2013; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Nelle vicinanze del Wall Rose apparsa unorda di mostruosi titani. Grazie a Ymir, Eren e le altre reclute del 104 riescono a fermare l'attacco dei giganti, ma il gigante colossale e quello corazzato stanno arrivando. Il manga da cui è tratto l'anime su Netflix.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ISAY



L'attacco dei giganti / [storia e disegni] Hajime Isayama - 12 / Hajime Isayama

Isayama, Hajime

Planet Manga 2013; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Nelle vicinanze del Wall Rose apparsa unorda di mostruosi titani. Grazie a Ymir, Eren e le altre reclute del 104 riescono a fermare lattacco dei giganti, ma il gigante colossale e quello corazzato stanno arrivando. Il manga da cui è tratto l'anime su Netflix.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ISAY



L'attacco dei giganti / [storia e disegni] Hajime Isayama - 13 / Hajime Isayama

Isayama, Hajime

Planet Manga 2014; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Nelle vicinanze del Wall Rose apparsa unorda di mostruosi titani. Grazie a Ymir, Eren e le altre reclute del 104 riescono a fermare lattacco dei giganti, ma il gigante colossale e quello corazzato stanno arrivando. Il manga da cui è tratto l'anime su Netflix.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ISAY



L'attacco dei giganti / [storia e disegni] Hajime Isayama - 14 / Hajime Isayama

Isayama, Hajime

Planet Manga 2015; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Nelle vicinanze del Wall Rose apparsa unorda di mostruosi titani. Grazie a Ymir, Eren e le altre reclute del 104 riescono a fermare lattacco dei giganti, ma il gigante colossale e quello corazzato stanno arrivando. Il manga da cui è tratto l'anime su Netflix.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ISAY



L'attacco dei giganti / [storia e disegni] Hajime Isayama - 15 / Hajime Isayama

Isayama, Hajime

Planet Manga 2015; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Nelle vicinanze del Wall Rose apparsa unorda di mostruosi titani. Grazie a Ymir, Eren e le altre reclute del 104 riescono a fermare lattacco dei giganti, ma il gigante colossale e quello corazzato stanno arrivando. Il manga da cui è tratto l'anime su Netflix.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ISAY



L'attacco dei giganti / [storia e disegni] Hajime Isayama - 16 / Hajime Isayama

Isayama, Hajime

Planet Manga 2015; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Quarto appuntamento con la raccolta in cofanetto del manga di culto firmato da Hajime Isayama. Sollevata dall'infame accusa di tradimento, l'Armata ricognitiva riesce a rovesciare il Governo Reale. Rivaille e gli altri ora dovranno liberare Eren dalla squadra di soppressione anti-uomo e restituire a Historia la legittima corona.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ISAY



L'attacco dei giganti / [storia e disegni] Hajime Isayama - 17 / Hajime Isayama

Isayama, Hajime

Planet Manga 2016; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Quarto appuntamento con la raccolta in cofanetto del manga di culto firmato da Hajime Isayama. Sollevata dall'infame accusa di tradimento, l'Armata ricognitiva riesce a rovesciare il Governo Reale. Rivaille e gli altri ora dovranno liberare Eren dalla squadra di soppressione anti-uomo e restituire a Historia la legittima corona.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ISAY



L'attacco dei giganti / [storia e disegni] Hajime Isayama - 18 / Hajime Isayama

Isayama, Hajime

Planet Manga 2016; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Quarto appuntamento con la raccolta in cofanetto del manga di culto firmato da Hajime Isayama. Sollevata dall'infame accusa di tradimento, l'Armata ricognitiva riesce a rovesciare il Governo Reale. Rivaille e gli altri ora dovranno liberare Eren dalla squadra di soppressione anti-uomo e restituire a Historia la legittima corona.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ISAY



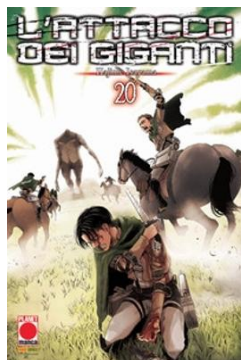
L'attacco dei giganti / [storia e disegni] Hajime Isayama - 19 / Hajime Isayama

Isayama, Hajime

Planet Manga 2016; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Quarto appuntamento con la raccolta in cofanetto del manga di culto firmato da Hajime Isayama. Sollevata dall'infame accusa di tradimento, l'Armata ricognitiva riesce a rovesciare il Governo Reale. Rivaille e gli altri ora dovranno liberare Eren dalla squadra di soppressione anti-uomo e restituire a Historia la legittima corona.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ISAY



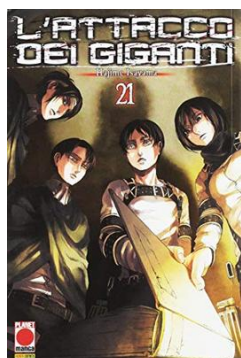
L'attacco dei giganti / [storia e disegni] Hajime Isayama - 20 / Hajime Isayama

Isayama, Hajime

Planet Manga 2017; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

L'Armata Ricognitiva, intenta ad arrivare alla verità che giace nella cantina della casa di Eren, dà il via all'ultima fase per la riconquista del Wall Maria. I nostri eroi, tuttavia, vengono ostacolati da Reiner, Berthold e il Gigante Bestia. La situazione si fa critica e, mentre le vittime continuano ad aumentare, Elvin deve prendere una decisione! Riusciranno i nostri eroi a scoprire la verità della famiglia Jaeger?

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ISAY



L'attacco dei giganti / [storia e disegni] Hajime Isayama - 21 / Hajime Isayama

Isayama, Hajime

Planet Manga 2017; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Si sta consumando la battaglia che vede l'Armata Ricognitiva affrontare Reiner, Berthold e il gigante bestia. Elvin e Armin mettono in gioco la propria vita per la vittoria, ma cosa otterranno i sopravvissuti in cambio di quel sacrificio? Intanto i segreti del padre di Eren sono a un passo dall'essere scoperti...

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ISAY



L'attacco dei giganti / [storia e disegni] Hajime Isayama - 22 / Hajime Isayama

Isayama, Hajime

Planet Manga 2017; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

La feroce battaglia dell'Armata ricognitiva contro Reiner, Berthold e il gigante bestia continua. Elvin e Armin hanno messo in gioco la vita, ma basterà il loro sacrificio per far scoprire all'umanità i segreti del padre di Eren?

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ISAY



L'attacco dei giganti / [storia e disegni] Hajime Isayama - 23 / Hajime Isayama

Isayama, Hajime

Planet Manga 2018; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

La feroce battaglia dell'Armata ricognitiva contro Reiner, Berthold e il gigante bestia continua. Elvin e Armin hanno messo in gioco la vita, ma basterà il loro sacrificio per far scoprire all'umanità i segreti del padre di Eren?

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ISAY



L'attacco dei giganti / [storia e disegni] Hajime Isayama - 24 / Hajime Isayama

Isayama, Hajime

Planet Manga 2018; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

La feroce battaglia dell'Armata ricognitiva contro Reiner, Berthold e il gigante bestia continua. Elvin e Armin hanno messo in gioco la vita, ma basterà il loro sacrificio per far scoprire all'umanità i segreti del padre di Eren?

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ISAY



L'attacco dei giganti / [storia e disegni] Hajime Isayama - 25 / Hajime Isayama

Isayama, Hajime

Planet Manga 2018; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

La feroce battaglia dell'Armata ricognitiva contro Reiner, Berthold e il gigante bestia continua. Elvin e Armin hanno messo in gioco la vita, ma basterà il loro sacrificio per far scoprire all'umanità i segreti del padre di Eren?

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ISAY



L'attacco dei giganti / [storia e disegni] Hajime Isayama - 26 / Hajime Isayama

Isayama, Hajime

Planet Manga 2019; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Eren Jaeger e i suoi compagni sono entrati in azione con lo scopo di portare scompiglio e distruggere l'esercito di Marley e salvare l'isola di Paradis e i suoi abitanti. Ma è un'azione disperata in terra nemica ed Eren se la deve vedere con il potente Gigante Martello da Guerra.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ISAY



L'attacco dei giganti / [storia e disegni] Hajime Isayama - 27 / Hajime Isayama

Isayama, Hajime

Planet Manga 2019; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Eren Jaeger e i suoi compagni sono entrati in azione con lo scopo di portare scompiglio e distruggere l'esercito di Marley e salvare l'isola di Paradis e i suoi abitanti. Ma è un'azione disperata in terra nemica ed Eren se la deve vedere con il potente Gigante Martello da Guerra.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ISAY



L'attacco dei giganti / [storia e disegni] Hajime Isayama - 28 / Hajime Isayama

Isayama, Hajime

Planet Manga 2019; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18

Grazie a Zeke, ora Eren ha il potere del boato, ma l'esercito è sospettoso che venga manipolato dal fratellastro. Per evitare qualsiasi rischio, i soldati volontari della fazione anti Marley vengono imprigionati. Tuttavia, mentre sale l'insoddisfazione fra militari e popolazione, Eren entra in azione.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ISAY



L'attacco dei giganti / [storia e disegni] Hajime Isayama - 30 / Hajime Isayama

Isayama, Hajime

Planet Manga 2019; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Cosa accadrà a Eren e Zeke? Zeke rivela a Eren il piano, ma per metterlo in atto è necessario che i due entrino fisicamente in contatto scatenando il potere del gigante progenitore. I soldati dell'Armata Ricognitiva sfuggono all'attacco, ma sta per arrivare l'esercito di Marley...

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ISAY



L'attacco dei giganti / [storia e disegni] Hajime Isayama - 31 / Hajime Isayama

Isayama, Hajime

Planet Manga 2020; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Il piano di Eren prevede la distruzione totale attraverso il potere del "boato". Affinché l'isola di Paradis e i suoi abitanti possano sopravvivere, il resto del mondo deve perire. Così Eren dà inizio alla grande marcia dei giganti. Oltre ai numeri dal 31 al 34, il cofanetto contiene anche i fanbook L'Attacco dei Giganti Inside e Outside.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ISAY



L'attacco dei giganti / [storia e disegni] Hajime Isayama - 32 / Hajime Isayama

Isayama, Hajime

Planet Manga 2021; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Il piano di Eren prevede la distruzione totale attraverso il potere del "boato". Affinché l'isola di Paradis e i suoi abitanti possano sopravvivere, il resto del mondo deve perire. Così Eren dà inizio alla grande marcia dei giganti. Oltre ai numeri dal 31 al 34, il cofanetto contiene anche i fanbook L'Attacco dei Giganti Inside e Outside.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ISAY



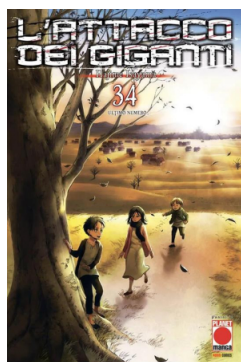
L'attacco dei giganti / [storia e disegni] Hajime Isayama - 33 / Hajime Isayama

Isayama, Hajime

Planet Manga 2021; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Il piano di Eren prevede la distruzione totale attraverso il potere del "boato". Affinché l'isola di Paradis e i suoi abitanti possano sopravvivere, il resto del mondo deve perire. Così Eren dà inizio alla grande marcia dei giganti. Oltre ai numeri dal 31 al 34, il cofanetto contiene anche i fanbook L'Attacco dei Giganti Inside e Outside.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ISAY



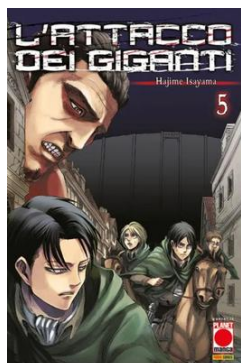
L'attacco dei giganti / [storia e disegni] Hajime Isayama - 34 / Hajime Isayama

Isayama, Hajime

Planet Manga 2021; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Eren ha reclamato migliaia di vite oltre le mura dell'Isola di Paradis. Il ragazzo che temeva i giganti è diventato l'uomo più pericoloso del mondo. Tocca a Mikasa, Armin e ai superstiti dell'Armata ricognitiva affrontarlo nello scontro decisivo.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ISAY



L'attacco dei giganti / [storia e disegni] Hajime Isayama - 5 / Hajime Isayama

Isayama, Hajime

Planet Manga 2012; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

L'intervento dell'Armata ricognitiva ha permesso di strappare Eren a Reiner e Bertolt, ma il prezzo pagato è stato alto. Per evitare altri massacri in futuro, Hansie induce Eren ad allenarsi per controllare meglio il potere da gigante

Copie presenti nel sistema 12 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ISAY

L'attacco dei giganti / [storia e disegni] Hajime Isayama - 6 / Hajime Isayama

Isayama, Hajime

Planet Manga 2021; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

L'armata ricognitiva si è addentrata nel territorio dei giganti. A cavallo e fuori dalle mura, la missione di Eren e dei suoi compagni è di scoprire i segreti dei giganti. Una lotta senza speranze firmata Hajime Isayama.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ISAY



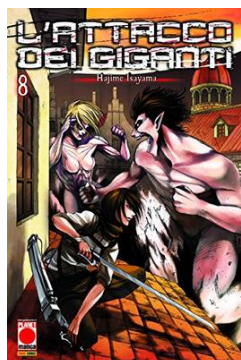
L'attacco dei giganti / [storia e disegni] Hajime Isayama - 7 / Hajime Isayama

Isayama, Hajime

Planet Manga 2013; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

La missione dell'armata ricognitiva porta con sé dei grandi segreti. In campo aperto, fuori dalle mura, Eren e i suoi compagni sveleranno quali misteri si celano dietro al mostruoso gigante che mostra un'intelligenza... umana?!

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ISAY



L'attacco dei giganti / [storia e disegni] Hajime Isayama - 8 / Hajime Isayama

Isayama, Hajime

Planet Manga 2013; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Il mondo non è ciò che appariva. I giganti non sono gli unici nemici... Dopo aver sconfitto il gigante bestia, i sopravvissuti dell'Armata ricognitiva possono mettere le mani sui famosi taccuini di Grisha Jager e i segreti che contengono. Adesso che si sono resi conto che non c'è la libertà ad aspettarli oltre le mura, cosa faranno? Il manga da cui è tratto l'anime su Netflix e Prime Video.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ISAY



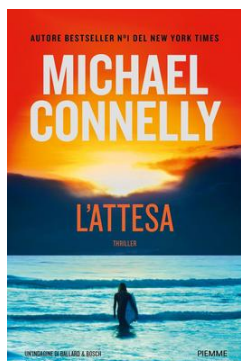
L'attacco dei giganti / [storia e disegni] Hajime Isayama - 9 / Hajime Isayama

Isayama, Hajime

Planet Manga 2013; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

L'armata ricognitiva si è impegnata per la cattura del gigante femmina e abbiamo anche scoperto chi si cela dentro di lei grazie allo scontro che ha dovuto affrontare con Eren. Ma ora c'è un'altra breccia nella muraglia e questo significa un'altra invasione dei giganti in territorio umano. Il puzzle si complica grazie a Hajime Isayama.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ISAY



L'attesa / Michael Connelly ; traduzione di Alfredo Colitto

Connelly, Michael

Piemme 2024; 437 p. 23 cm

Renée Ballard e Harry Bosch: una squadra perfetta, specie quando si tratta di cold case. Ballard ha appena scoperto una corrispondenza tra il DNA di un uomo recentemente arrestato e uno stupratore e assassino seriale scomparso vent'anni fa. L'uomo ha solo ventiquattro anni, quindi il legame genetico deve essere familiare: è chiaro che ad aver ucciso e seminato il terrore tanti anni prima è stato il padre del ragazzo. Ma non sarà facile provarlo... E sarà impossibile farlo senza Bosch. Nel frattempo Maddie Bosch, figlia di Harry e nuova agente di pattuglia, viene arruolata come volontaria nell'Unità Casi Irrisolti. Maddie ha una ragione molto personale per volere l'accesso alla biblioteca delle anime perdute della città: un cold case che potrebbe fare la storia del crimine.

Copie presenti nel sistema 32 in biblioteca: 1 Coll: G CONN



L'equivoco del sangue : la settima indagine del maggiore Aldo Morosini nell'Africa Orientale italiana / Giorgio Ballario

Ballario, Giorgio <1964- >

Edizioni del Capricorno 2024; 334 p. 22 cm

Dicembre 1937. Mentre Asmara si prepara alle imminenti festività di Natale e alla visita del duca d'Aosta, nuovo viceré d'Etiopia, il maggiore Morosini è alle prese con un caso spinoso. La domestica eritrea di una delle famiglie più in vista della città è stata uccisa in strada a coltellate, ma dietro all'omicidio non sembra esserci né una rapina né un tentativo di stupro. Per far luce sul delitto, in compagnia degli immancabili Barbagallo e Tesfaghi, Morosini è costretto a sollevare il velo d'ipocrisia che nasconde i segreti della potente famiglia Bouchard, erede di coloni arrivati in Africa a fine Ottocento e proprietaria di vaste concessioni agricole. Quando muore in modo misterioso anche la capofamiglia Maria Elena, il maggiore sospetta che i decessi siano collegati e facciano parte di un oscuro intreccio di interessi, rancori e rapporti clandestini. Intanto Morosini è sempre più diviso tra l'amore epistolare con la lontana spia tedesca Erika Hagen e l'ardente passione per Lucilla Santacroce, una «donna perduta» che è ben più di un'amica... In un territorio popolato soprattutto da coloni uomini e dove sono all'ordine del giorno le relazioni con donne indigene, nonostante le proibizioni del regime, Morosini scoprirà il peso dei legami di sangue e i drammi personali che si celano dietro queste famiglie non ufficiali.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: G BALL



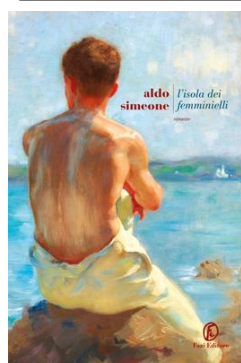
L'incontro segreto / Kayte Nunn

Nunn, Kayte

Newton Compton 2022; 382 p. 21 cm

Birmania, 1945. Bea, Plum, Bubbles, Joy e Lucy sono cinque giovani donne partite in cerca di avventura al seguito della 14ª Armata di soldati inglesi. Mentre gestiscono la mensa mobile nel bel mezzo della giungla, percorrendo strade sempre più insidiose con il rischio di diventare bersaglio degli spari nemici, cominciano a rendersi conto di che cosa significa davvero aver compiuto una simile scelta. Oxford, 1976. Durante un'estate insolitamente afosa, una donna si intrufola in un museo e ruba diverse statuette giapponesi di inestimabile valore, tra cui la famosa kitsune danzante. Nonostante la generosa ricompensa offerta per il ritrovamento, le piccole sculture sembrano svanite definitivamente nel a. Londra e Galway, 1999. Alla vigilia del nuovo millennio, Olivia, la giovane assistente di una mercante d'arte, incontra un'anziana vedova che desidera vendere la collezione di arte giapponese del suo defunto marito. Quando Olivia accetta di accompagnare la donna a una festa nel profondo della campagna irlandese, non immagina che stiano per venire alla luce segreti custoditi per più di mezzo secolo...

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: LR NUNN



L'isola dei femminielli / Aldo Simeone

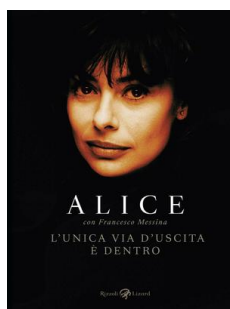
Simeone, Aldo <1982->

Fazi 2024; 310 p. 22 cm

Settembre 1939. Aldo, ventenne fiorentino, giunge a San Domino, l'isola delle Tremiti scelta dal regime fascista come confino per chi era accusato di omosessualità. I cosiddetti "femminielli" alloggiano in due baracche fatiscenti, con un secchio a fare da gabinetto e un camino mal funzionante per le notti più fredde. Sono perlopiù siciliani, perché arrestati per un omicidio avvenuto anni prima a Catania e tuttora impunito, che continua a perseguitarli. Ci sono la Fisichella, dallo sguardo sornione, sempre in urto con il mondo, la Picciridda,

appena diciottenne, che ama travestirsi da donna, la Leonessa, afflitto da attacchi epilettici e con strani segni sul corpo; e poi la Sticchina, il Professore, il Dottore, la Peppinella, vittime come Aldo di pregiudizio e intolleranza. La vita a San Domino è dura, scandita dal disprezzo degli abitanti dell'isola, incontri clandestini nei boschi e la conta dei carabinieri, esiliati anche loro e non disdegnosi di trovare conforto tra i femminielli. Nonostante le intenzioni del regime, dalla segregazione nascerà una comunità di uomini paradossalmente liberi e solidali. Nel giugno del 1940, in ogni caso, i confinati di San Domino saranno rilasciati e in parte arruolati per essere mandati al fronte. In guerra, ognuno andrà incontro al proprio destino nel ricordo indelebile di quell'esperienza vissuta assieme.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: LGBT SIME



L'unica via d'uscita è dentro / Alice ; con Francesco Messina

Alice <1954- ; cantante>

Rizzoli Lizard 2024; 246, [10] p. in gran parte ill. 24 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 782.42 ALI



La biblioteca dei fisici scomparsi / Barbara Bellomo

Bellomo, Barbara

Garzanti 2024; 248 p. 22 cm

L'odore dei libri si meschia alla polvere del gesso delle lavagne. Ida sa bene che la biblioteca di via Panisperna è un luogo speciale. Da quando lavora lì la sua vita è cambiata. Tra quelle aule, rubando nozioni di fisica agli studiosi più importanti della materia, ha assaporato l'indipendenza e la libertà. Cosa non comune per una donna nell'Italia degli anni Trenta. Lì ha incontrato lo studioso Ettore Majorana di cui è diventata amica. Lì ha incontrato Alberto e l'amore più grande che si possa provare. Ma all'improvviso tutto cambia. Il padre ha scelto per lei un marito e non le resta che celare sotto mille strati di rimorsi un grande segreto. Nel frattempo il gruppo di giovani fisici si divide, fino alla misteriosa scomparsa di Majorana. È la fine di un'era. Sono passati tanti anni da allora, Ida ormai è una donna adulta. Eppure è a quel passato che la sua mente si aggrappa ora che il mondo sembra crollarle addosso. Per non soccombere, l'unica soluzione è tornare al tempo in cui è stata felice. Tornare con i ricordi tra quelle aule. Tornare a coltivare la speranza che Majorana non sia morto, ma abbia solo deciso di cambiare vita, forse perché le sue ricerche scientifiche stavano diventando pericolose. Le sono giunte voci che questo sia possibile e che con Majorana ci sia Alberto. Il suo Alberto. Forse sono solo dicerie. Ma quando il destino ti mette alla prova bastano piccole emozioni per sentirsi ancora vivi. E Ida sa che deve venire a patti con le luci come con le ombre della sua vita. Barbara Bellomo torna dai suoi amati lettori con un romanzo importante che racconta un episodio su cui non è mai stata fatta piena luce: la scomparsa di Ettore Majorana. Ma soprattutto ricostruisce l'ambiente dell'istituto di via Panisperna in cui giovani ricercatori italiani fecero scoperte eccezionali nel campo della fisica nucleare. La biblioteca dei fisici scomparsi è la storia di una donna e della sua voglia di riscatto. Una storia di segreti, di amore, di perdono e di speranza.

Copie presenti nel sistema 17 in biblioteca: 1 Coll: BELL

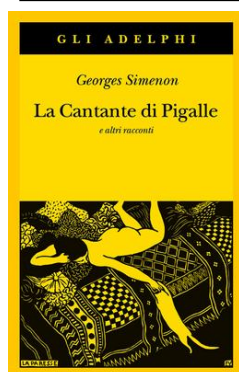


La caduta di un impero : 1993: Montedison, Ferruzzi, Enimont / Carlo Sama ; introduzione di Alessandra Ferruzzi

Sama, Carlo <1948->

Rizzoli 2024; 186 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 338.76 SAM



La cantante di Pigalle e altri racconti / Georges Simenon ; traduzione di Marina Di Leo

Simenon, Georges

Adelphi 2024; 171 p. 20 cm

Tra il 1929 e il 1962 Georges Simenon (Liegi, 1903 - Losanna, 1989) ha scritto ben centosettantotto racconti. I quattro qui riuniti (gli ultimi senza Maigret) sono stati terminati fra il 1950 e il 1953 a Lakeville (Connecticut): tranne Sette crocette su un taccuino, uno dei più bei racconti lunghi di Simenon – pubblicato in Francia nel 1951, ha ottenuto non a caso il premio Edgar Allan Poe ed è stato poi adattato più volte, sia per il cinema che per la televisione, in vari paesi, tra cui l'Unione Sovietica –, sono tutti apparsi postumi nel 1990, e vengono qui tradotti per la prima volta in italiano. Nel 1962 il settimanale «Elle» ha proposto quello che potremmo definire un esperimento di Simenon con la fantascienza, Les Nolépitois; ma, poiché l'autore stesso non ha mai voluto che venisse ripubblicato, non è compreso in questo volume. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: G SIME



La capsula del tempo : romanzo / Elysian

Elysian

Magazzini Salani 2024; 493 p. 22 cm

Vail, Colorado. È la vigilia di Natale quando, in uno chalet di montagna, nove amici decidono di suggellare il loro legame seppellendo un segreto ciascuno. Sanno che di lì a poco le loro strade si divideranno, perciò si promettono di ritrovarsi in futuro, qualunque cosa accada, per riportare alla luce la capsula del tempo. Ma quello che parte come un gioco si trasforma subito in qualcosa di molto più profondo... Passati dieci anni dalla promessa fatta quella sera, nessuno di loro è rimasto lo stesso. La vita si è messa di mezzo con le sue vicissitudini, la distanza, la fine dell'amicizia o dell'amore, e nonostante il patto vada onorato, tornare a Vail sarà più difficile del previsto. Perché tra i fogli ingialliti non ci sono solo ricordi, ma confessioni che nessuno vuole rivelare. Perché leggere quello che è stato scritto potrebbe significare ritrovarsi o, forse, perdersi per sempre. Perché ci sono segreti che, anche a distanza di tempo, non possono proprio essere svelati.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: LR ELYS



La casa dei silenzi : romanzo / di Donato Carrisi

Carrisi, Donato

Longanesi 2024; 403 p. 24 cm

Mi chiamo Pietro Gerber ma qui a Firenze, dove vivo da quando sono nato, tutti mi conoscono come l'addormentatore di bambini. Sono un ipnotista, come lo era mio padre, e con l'ipnosi aiuto i bambini a elaborare traumi e a superare paure e fobie. Non sembrerebbe, ma il mio è un mestiere pericoloso. Perché la mente dei bambini è un labirinto ed è facile smarrirsi e non riuscire più a tornare. Forse è proprio questo che sta succedendo a Matias. Ha nove anni e da tempo ha un sogno ricorrente. Da troppo tempo. Ormai Matias ha paura di addormentarsi, perché in sogno gli fa visita qualcuno che non dovrebbe esistere. Una donna dall'aria triste e vestita sempre di scuro e che non parla mai. La signora silenziosa abita i suoi sogni come uno spettro, come una presenza inquietante che tracima nella realtà. Non dovrebbe essere nient'altro che un sogno, ma allora... Allora perché sento che la signora silenziosa è reale? Allora perché sento nel silenzio il ronzio di un immenso sciame di insetti? Allora perché sento che perfino la mia casa, vuota e solitaria, è infestata da fantasmi? E se la storia della signora silenziosa fosse ancora tutta da scrivere... Come la mia? Mi chiamo Pietro Gerber, sono l'addormentatore di bambini, e di colpo ho paura di dormire. E ho ancora più paura di stare sveglio.

Copie presenti nel sistema 54 in biblioteca: 1 Coll: G CARR

La chiave a stella / Primo Levi

Levi, Primo <1919-1987>

Einaudi 1978; 180 p. 22 cm.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: LEVI

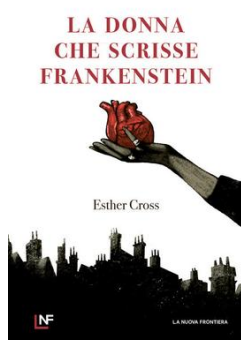


La coscienza è un farmaco : una lettura energetica e psicosomatica di oltre 250 sintomi / Franco Bianchi

Bianchi, Franco <omonimi non identificati>

Tecniche Nuove 2024; 374 p. 21 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 616.08 BIA



La donna che scrisse Frankenstein / Esther Cross ; traduzione dallo spagnolo (Argentina) di Serena Bianchi

la nuova frontiera 2024; 152 p 21 cm

In una piovosa sera del 1816, Lord Byron, Percy Shelley e la giovanissima Mary Wollstonecraft Godwin si ritrovano intorno al caminetto a leggere antiche storie del folklore tedesco. Byron lancia una sfida ai suoi illustri ospiti: scrivere un racconto di fantasmi. Poco dopo, in un sogno a occhi aperti, Mary, appena diciottenne, concepisce l'idea di Frankenstein. In questo appassionante racconto, arricchito dalle lettere e i diari della stessa Mary Shelley, Esther Cross ci conduce attraverso la vita straordinaria di una delle menti più influenti della letteratura. Dalla sua infanzia solitaria trascorsa nei cimiteri, dove si rifugiava per leggere e scrivere, fino alle sue peregrinazioni per l'Europa, l'autrice esplora la complessità

del mondo interiore di Mary, fatta di fughe improvvise, passioni tumultuose e perdite devastanti. La donna che scrisse Frankenstein ci porta nella Londra vittoriana, dove i pionieri della medicina, i ladri di cadaveri, il circolo degli scrittori romantici sfilano davanti ai nostri occhi come in una camera delle meraviglie letteraria.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: H SHEL CR



La donna senza tomba / Martin Pollack ; traduzione di Elisa Leonzio

Pollack, Martin

Keller 2024; 188 p. ill. 21 cm

È quasi l'estate del 1945, i partigiani jugoslavi stanno avanzando nella Bassa Stiria e arrestano vari abitanti di origine tedesca. Tra questi anche la settantenne Pauline Drolc, nata Bast, che dalla cittadina di Tiiffer — in sloveno Lagko — viene portata al campo di internamento provvisorio del castello di Hrastovec. Poche settimane dopo il suo arrivo muore a causa delle condizioni disumane del campo, della fame e dello sfinimento, o forse a seguito di una delle malattie che vi proliferavano. La sua tomba non viene mai trovata. Pauline, che è la prozia di Martin Pollack, segue il destino di molti prima e dopo di lei, e non ne sapremo nulla se non fosse per questo ennesimo gioiello di ricerca e reportage che l'autore austriaco ha scritto. Il suo libro dedicato al padre, l'SS Gerhard Bast, è diventato una delle pietre miliari della letteratura documentaria in lingua tedesca. Ora questo nuovo lavoro di Pollack si pone al fianco di quell'opera e ci conduce, con l'andamento di un poliziesco, alla scoperta della biografia di Pauline e del complesso intreccio di Storia, confini, nazionalismo e ideologie letali che fa da sfondo a questa vicenda emblematica.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 943.6 POL



La figlia inutile / Laura Forti

Forti, Laura <1969- >

Guanda 2024; 247 p. 22 cm

Un'urna riposa solitaria in una tomba vuota, nella zona del cimitero ebraico destinata ai suicidi e ai casi ambigui. Elena avrebbe desiderato che le sue ceneri fossero sparse nella Mosella, il fiume che amava. Ma la famiglia non ha rispettato la sua volontà e la nipote, a distanza di anni, capisce che in quel mistero c'è un nodo da sciogliere, un conto in sospeso con la memoria. Nata in una famiglia di esuli russi che l'avevano lasciata a balia in Francia nei primi anni di vita, Elena era cresciuta ribelle e anticonformista, dispotica e generosa, amante dei gatti e delle tradizioni. Per ricomporre le tante facce della sua identità, la nipote deve ripercorrere il cammino dei Dresner, le tappe di una integrazione di successo in Italia: le amicizie con il sionismo nascente dei Rosselli e dei Sereni ma poi perfino con Mussolini, la scalata del Credito Italiano. Quando nel 1938, con le leggi razziali, i Dresner sono costretti di nuovo all'esilio, Elena, l'elemento emotivo, sensuale e vitale, dannoso per una famiglia che considera i sentimenti un lusso inutile, viene di nuovo abbandonata, proprio nel momento in cui il fascismo sta mostrando il suo volto più feroce. La scrittura riempie la tomba vuota, restituisce fisicità e verosimiglianza a un fantasma, narrando una storia che attraversa l'Europa del Novecento ma è tutta italiana.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: FORT



La geografia del danno / Andrea De Carlo

De_Carlo, Andrea <1952->

La nave di Teseo 2024; 168 p. 22 cm

La geografia del danno è una storia vera raccontata come un romanzo, che pagina dopo pagina rivela quanto chi ci ha preceduti determini in parte chi siamo oggi. Questa è la storia di un segreto di famiglia che ne contiene altri. Di una traversata oceanica dall'Italia al Cile in cerca di fortuna. Di un'emigrazione dalla Sicilia alla Tunisia per le stesse ragioni. Di una ragazza cilena che arriva a Genova all'alba della prima guerra mondiale. Di un giovane ingegnere navale che perde la testa per un'attrice di teatro. Di una compagnia di commedianti sudamericani che cela talenti straordinari. Di una coltellata che sfigura un uomo e distrugge una famiglia. Andrea De Carlo parte da una rivelazione sconvolgente per inoltrarsi in un'indagine che lo porta ai primi decenni del secolo scorso e poi ancora più indietro, alla fine dell'Ottocento. Poco alla volta, grazie a vecchie fotografie ritrovate, scritti, incontri e un ostinato lavoro di osservazione e deduzione, l'autore ricostruisce le vicende avventurose e drammatiche della sua famiglia.

Copie presenti nel sistema 18 in biblioteca: 1 Coll: DECA

MASSIMO RECALCATI
LA LEGGE DEL DESIDERIO
RADICI BIBLICHE DELLA PSICOANALISI



La legge del desiderio : radici bibliche della psicoanalisi / Massimo Recalcati

Recalcati, Massimo

Einaudi 2024; XI, 479, [2] carte di tav ill. 23 cm

«Non abbiate paura!», è il monito che Gesù indirizza agli uomini. Non soltanto per sottrarre la loro vita a un'interpretazione solo moralistica e sanzionatoria della Legge, ma per affermare l'esistenza di un'altra Legge che li autorizza a coltivare il proprio desiderio – la propria vocazione, i propri talenti. È l'eredità fondamentale del messaggio cristiano ripresa dalla psicoanalisi di Freud e Lacan: la parola di Gesù mette in valore una Legge che attraverso il desiderio serve la vita e non la morte. Il tema centrale di questo libro concerne la parola di Gesù, riletta originalmente da Massimo Recalcati come una delle radici inaudite della psicoanalisi dell'«ebreo» Freud e del «cattolico» Lacan. Non si tratta di sottomettere la vita alla Legge, ma di vedere nella Legge - quella dell'amore e della grazia - una forza al servizio della vita. La Legge non incute più il timore della punizione severa, non esige più lo zelo scrupoloso del rispetto formale, ma si libera della morte che porta con sé per divenire una Legge che non annulla il desiderio, ma, al contrario, lo sostiene. È questa l'eredità essenziale assunta dalla psicoanalisi: la Legge non è nemica del desiderio, ma il suo fondamento più radicale. I riferimenti alle parabole, ai miracoli, alle guarigioni, a Pietro e a Giuda, alla notte del Getsemani, alla resurrezione e al pensiero di Paolo di Tarso sono rivisitati in modo sorprendente. Qui Recalcati sfida luoghi comuni e stereotipi della lettura psicoanalitica del cristianesimo mostrando con grande audacia come la testimonianza di Gesù sia innanzitutto testimonianza della vita indistruttibile del desiderio. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 1 Coll: 150.195 REC



La libertà verticale : come affrontare il declino di un modello sociale / Onofrio Romano

Romano, Onofrio

Meltemi 2019; 337 p. 22 cm

Per la prima volta nella storia della modernità, la società sta cambiando più in fretta del pensiero che dovrebbe comprenderla (e criticarla). Finora, a fronte delle crisi ricorrenti, la teoria sociale è sempre riuscita a indicare delle vie di uscita. Oggi, pur in presenza di una crisi dagli effetti sociali devastanti, non emergono modelli di regolazione alternativi a quello esistente. Il pensiero non riesce a emanciparsi dalla visione orizzontalista che permea di sé il mondo neoliberale, malgrado tale visione appaia del tutto incapace di affrontare le sfide del presente. Onofrio Romano dimostra la necessità di recuperare una dimensione verticale, comunitaria, della politica e del legame sociale, in cui libertà non significhi lotta individuale per la sopravvivenza.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 303.4 ROM



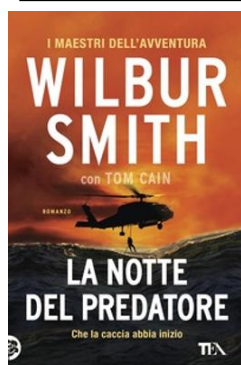
La mia cucina vegana : da nord a sud, le mie ricette in chiave vegetale / Francesca Militello

Militello, Francesca <influencer>

Cairo 2024; 254 p. ill. 23 cm

Se è vero che la nostra essenza è la somma delle persone e dei luoghi che frequentiamo, la cucina di Francesca è senza dubbio il risultato di chi le ha insegnato a dimostrare amore e cura, proprio tramite il cibo. Un gesto così semplice, come quello di preparare da mangiare, può racchiudere un'infinità di emozioni: i profumi avvolgenti e confortevoli che ci fanno tornare bambini, la sensazione di protezione nel trovare qualcosa di buono dopo una giornata stancante... e subito ci sentiamo un pochino meglio! La cucina è anche l'insieme delle origini e dei posti che nella vita ci hanno ospitato e reso felici: tra queste pagine potrete finalmente riscoprire gli stessi profumi, gli stessi gusti, ma in chiave 100% vegetale. Dalla ricotta allo stracchino e al burro vegetale, dagli gnocchetti alla zucca alle polpette della nonna, dai baci di dama al bonet, dai cannoli siciliani ai chifferi di Finale... Quest'opera mira non solo a insegnarvi la cucina vegetale, ma a rispondere a un bisogno, ossia la necessità di avere un unico strumento che possa guidarvi verso un cambiamento di alimentazione e di stile di vita, senza rinunciare alle bontà che il Belpaese ci tramanda da generazioni. Imparerete a comporre un piatto bilanciato, fare la spesa in modo mirato, evitare di sprecare cibo e avere qualche idea per riciclare gli avanzi. Le verdure avvizzite in frigorifero vi ringrazieranno.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 641.5636 MIL



La notte del predatore : romanzo / Wilbur Smith ; con Tom Cain [i.e. David Thomas] ; traduzione di Sara Caraffini

Smith, Wilbur A.

TEA 2019; 483 p. 21 cm.

Due uomini sono responsabili della morte di Hazel Bannock, l'amatissima moglie di Hector Cross, ma solo uno è rimasto in vita: Johnny Congo - psicopatico, estorsore, assassino e il responsabile dell'inferno in cui è piombato l'ex Maggiore SAS. Ora Hector lo vuole morto, così come il governo degli Stati Uniti. Congo è rinchiuso nel braccio della morte della prigione più sicura al mondo, e conta i giorni che lo separano dall'esecuzione. Gli restano due settimane. E vuole scappare. Lo ha già fatto una volta e sa che può farlo di nuovo. Mentre Hector sta cercando di riprendersi dopo l'ultimo, violentissimo scontro con Congo, nel bel mezzo dell'Atlantico la super petroliera Bannock A è in pericolo. L'attività

terroristica della zona ha scatenato il panico, e c'è solo un uomo in grado di proteggerla. Quello che pare un gioco da ragazzi si rivela una missione che metterà a dura prova Hector, portandolo a fare i conti con i propri limiti fisici ed emotivi. Ma Cross non si fermerà fino a quando non avrà preso in trappola la sua preda...

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: SMIT



La notte non ha bisogno : un'indagine del vicequestore Paolo Nigra / Antonio Paolacci & Paola Ronco

Paolacci, Antonio

Piemme 2024; 358 p. 22 cm

L'omicidio di Vittorio Oliveri, ricco imprenditore genovese, getta la città nell'inquietudine: la presenza di un pentacolo tracciato sulla scena del crimine scatena un incendio mediatico e il timore che sia nata una nuova setta satanica. Ma Paolo Nigra, incaricato delle indagini, è convinto che si tratti di una messinscena. Come sempre, nelle situazioni più tese, adopera freddezza e logica: a un esame più approfondito, i simboli rituali lasciati dal misterioso assassino appaiono ai suoi occhi confusi e imprecisi, implausibili... Nel frattempo Lorenzo Modesti, leader del neonato Partito degli Italiani, sta riscuotendo sempre più consensi tra gli elettori storici della destra, e continua a usare la sua influenza politica per favorire la 'ndrangheta. Nigra, che è a conoscenza di questi rapporti, decide di indagare su un doppio binario, ma la strada per trovare l'assassino e incastrare Modesti è lunga e lastricata di rompicapi, minacce, ricatti. E questa volta persino il compagno di Nigra, il famoso attore Rocco Antonelli, potrebbe finire per pagarne le conseguenze. Antonio Paolacci e Paola Ronco intessono una trama gialla di grande spessore, animando una Genova fatta di vicoli, angoli di mare e spazi bui. La notte non ha bisogno è un romanzo forte e attuale, capace di affrontare temi e situazioni che ricalcano e problematizzano la nostra contemporaneità.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: G PAOL



La pazienza dell'acqua sopra ogni pietra / Alejandra Kamiya ; traduzione dallo spagnolo (Argentina) di Elisa Tramontin

Kamiya, Alejandra <1966->

La nuova frontiera 2024; 125 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: RAC KAMI



La piccola agenzia dei ricordi / Ren Kaburagi ; traduzione di Daniela Travaglini

Kaburagi, Ren

Garzanti 2024; 347 p. 22 cm

Porta con te il tuo oggetto più prezioso. Se è legato ai tuoi ricordi, sei nel posto giusto. Non avere paura e varca la porta dell'agenzia del signor Kojiro. Lui ti ascolterà e riuscirà ad aiutarti a ritrovare la pace. Si racconta che in Giappone esista un'agenzia che offre un servizio speciale, in cui i ricordi più difficili possono tornare a splendere di nuova luce. Chi desidera fortemente incontrare una persona che ha perduto e di cui sente la mancanza, non deve fare altro che bussare alla porta. Il signor Kojiro, titolare dell'agenzia, è pronto a venire in soccorso di chiunque. L'unico requisito necessario è che i clienti si presentino con un oggetto legato a un momento prezioso del loro passato. Solo così il signor

Kojiro può guidarli verso la pace. Persone come la signora Ochi, che vorrebbe ringraziare lo sconosciuto che le ha ritrovato un caro medaglione che le ricorda il gatto tanto amato; o il signor Tamura, imprenditore di successo, che desidera incontrare la donna che lo ha spinto a non arrendersi quando stava per abbandonare tutto; o, ancora, la signora Shimazaki, che conserva l'amuleto del ragazzo che l'ha salvata durante la Seconda guerra mondiale. Aiutarle è la missione del signor Kojiro, che, per primo, ha imparato come una piccola indagine possa trasformare un rimpianto in un momento felice. Perché ogni ricordo è prezioso e anche la tristezza, se ne accettiamo la necessità, può dare un nuovo slancio alla nostra vita.

Copie presenti nel sistema 10 in biblioteca: 1 Coll: KABU



La principessa perduta : [romanzo] / Danielle Steel ; traduzione di Berta Maria Pia Smiths-Jacob

Steel, Danielle

2021; 294 p. 23 cm.

Nel 1943 la guerra infuria e la principessa Charlotte, terzogenita della famiglia reale, diciassettenne dal carattere indomito ma dalla fragile costituzione, viene allontanata prudenzialmente da Londra per essere affidata, sotto falso nome, a una famiglia di nobili protettori nella campagna dello Yorkshire. Il conte e la contessa di Ainsleigh mantengono il più stretto riserbo sulla sua vera identità e Charlotte si adatta felicemente alla sua nuova vita lontana dai riflettori, dedicandosi alla sua grande passione, l'equitazione. Ma ben presto un'altra passione si fa largo nel suo cuore, che inizia a battere sempre più forte per il giovane Henry... La guerra e una serie di tragiche e imprevedibili svolte del destino porteranno alla nascita di una bambina, una principessa di cui nessuno conoscerà il reale lignaggio, perché tutti coloro che potevano testimoniare sono morti. Tutti, tranne la donna che la prende con sé per allevarla, insieme al marito. Ci vorranno due decenni e il ritrovamento di alcune lettere nascoste perché il segreto della principessa perduta emerga infine...

Copie presenti nel sistema 28 in biblioteca: 1 Coll: LR STEE



La quarta compagna / Orsola Severini

Severini, Orsola

Fandango 2024; 173 p. 22 cm

La storia vera di un'eroina involontaria della Resistenza mai rivelata al grande pubblico, una donna che ha combattuto le grandi battaglie del Novecento italiano armata solo della propria disperazione. Una donna che ha agito sempre e soltanto nel nome di quello che riteneva giusto. Ispirata alla storia vera di Isolina (Lina) Morandotti, La quarta compagna rende omaggio alle tante donne combattenti italiane, che durante il regime fascista e per tutta la storia del Novecento, hanno lottato per difendere il proprio senso di giustizia, a costo di perdere tutto ciò che avevano. Un racconto per tornare alle matrici della lotta per un mondo più giusto.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: SEVE



La ragazza senza radici / Cristina Caboni

Caboni, Cristina

Garzanti 2024; 279 p. 23 cm

Un vino che ha riposato sul fondale sabbioso del mare, cullato dalle onde. Adeline non aveva mai sentito parlare di nulla del genere. Eppure, da quando lo ha assaggiato, è cambiato qualcosa in lei. Forse perché a donarglielo è stata Miranda, l'anziana donna che un giorno, all'improvviso, si è presentata agli archivi del comune di Nizza, dove Adeline lavora, per avere informazioni su un figlio che credeva morto alla nascita. Miranda è certa di averlo visto, ormai adulto, ma non ha fatto in tempo a fermarlo. Adeline sa che non deve assecondare le sue richieste, che il passato è passato e va lasciato dov'è. Se lo ripete ogni giorno per non pensare ai genitori che l'hanno abbandonata neonata senza mai cercarla. Ora è una donna realizzata, non deve voltarsi indietro. Ma l'emozione e la disperazione che ha letto negli occhi di Miranda hanno smosso qualcosa dentro di lei. Deve aiutarla a trovare suo figlio. Da sempre affascinata dalla genealogia, Adeline è capace di frugare tra vecchi documenti e carte dimenticate per scovare un indizio; una ricerca in cui vorrebbe accanto a sé Damien, l'assistente sociale che le ha insegnato a guardare avanti e a medicare le proprie ferite. Ma lui ha paura che indagare le origini di una famiglia possa farle troppo male. Adeline ne è consapevole, ma qualcosa di speciale la lega a Miranda. Quello che non sa è che le famiglie nascondono sempre dei segreti che non per forza vanno svelati. Alcuni possono mettere tutto in discussione. Nessuno come Cristina Caboni sa entrare nel cuore delle protagoniste facendoci vivere i loro sogni, le paure, le insicurezze e le gioie. Ora è il turno di Adeline che, senza avere un passato, aiuta un'altra donna a scoprire il suo. Il mondo affascinante del vino e della coltivazione della vite fa da sfondo a una storia che parla di tutti noi, perché tutti siamo un intreccio di relazioni, legami familiari e affettivi.

Copie presenti nel sistema 32 in biblioteca: 1 Coll: LR CABO



La ragione dei poveri : lettere scelte / Lorenzo Milani

Milani, Lorenzo <1923-1967>

San Paolo 2019; 223 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 248.2 MIL



La rosa di Provenza : romanzo / Carol McGrath ; traduzione di Ilaria Katerinov

McGrath, Carol <1950- >

Tre60 2024; 371 p. 23 cm

Inghilterra 1236. A soli tredici anni, Ailenor di Provenza lascia la Francia per convolare a nozze con re Enrico III, un uomo molto più grande di lei. Contro ogni previsione, la loro unione è felice e sincera. Ma in quanto straniera, Ailenor non è apprezzata a corte ed è vista come una "lupa" affamata di potere, soprattutto quando i suoi parenti, dalla Savoia, la raggiungono in Inghilterra e ottengono posizioni di rilievo sia a Palazzo sia nel clero. Mentre la Francia e il Galles rappresentano una minaccia costante per il Regno e i baroni inglesi sono sempre più ostili alla Corona, Ailenor, di natura delicata e gentile, è costretta a imparare i meccanismi spesso subdoli e spietati che regolano la vita di corte. Fortunatamente la giovane sovrana, oltre all'amore del suo sposo, può contare anche sull'amicizia di due donne straordinarie: Rosalinda, un'amabile ricamatrice e Nell, la sorella del re. Su uno sfondo complesso dove scontri e rivalità si alternano a momenti di pura bellezza tra ricami, sete preziose e giardini in fiore, riuscirà la giovane regina a trovare la forza per superare ostacoli e avversità, e

proteggere se stessa e i suoi affetti più cari?

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: LR MCGR



La Russia non esiste : storia di Nil : romanzo / Igor Sibaldi

Sibaldi, Igor

Mondadori 2023; 1001 p. 23 cm

Nil, nell'estate del 1919, è un bambino timido che pensa alla felicità, quando d'un tratto la Guerra civile travolge il suo piccolo mondo. Rimane solo, diventa uno dei tanti ragazzini randagi che nel sud della Russia campano di elemosine, furti e prostituzione. È il suo apprendistato al coraggio – il coraggio di non essere mai stanco di vivere, nonostante tutto. Nei bassifondi, Nil impara a non voltarsi indietro, a sgattaiolare tra gli orrori e a gioire profondamente delle poche cose importanti: la libertà, l'amicizia, l'amore, nella sua banda di mendicanti armati di coltelli finlandesi. Impara anche a uccidere. E tutto questo gli servirà, nella vertiginosa carriera che lo attende. Viene reclutato dalla polizia politica e, come informatore dapprima, poi infiltrato, poi agente con incarichi speciali, vede da vicino i lussi e gli orrori del regime sovietico, l'ascesa e la caduta dei grandi del Cremlino, le stanze degli interrogatori e le esecuzioni nei sotterranei. I superiori gli si affezionano, perché Nil è bello, affascinante e spesso innamorato: si fidano con lui, lo guidano tra i molti pericoli di quegli anni feroci. Una qualche strana forza sembra proteggerlo sempre, non solo dalla morte ma dall'abbruttimento, dal fanatismo, dal gelido panico in cui tutti intorno a lui stanno precipitando: i molti maestri di vita ai quali si lega – capi della polizia, contesse, attrici famose, cospiratori, spie, vecchie sagie – gli svelano, ognuno a suo modo, come affidarsi alla fortuna, all'ispirazione, al futuro che può cominciare in ogni istante, se non ci si lascia frenare dal presente, perché sei perduto soltanto quando sei ciò che riesci a dire di te stesso. Nil continua a scoprire che la vita è un'ininterrotta rivelazione, anche in guerra, oltreconfine, nella Germania nazista, tra altri capi e altri terrori. Attraverso lo sguardo di un protagonista indimenticabile, con spietato realismo e acume Igor Sibaldi ci conduce nel periodo più oscuro di un popolo, in un'epica ricerca della felicità al di là di ogni ostacolo.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: SIBA



La seconda estate / Cristina Cassar Scalia

Cassar Scalia, Cristina

Sperling & Kupfer 2015; 469 p. 20 cm

Roma, 1982. È un freddo pomeriggio di marzo, ma la pioggia non ferma Lea, intenzionata a non lasciare vuoti i due posti riservati in platea. Un invito a teatro è quello che ci vuole per sentire meno la mancanza di suo figlio, ripartito per Londra, dove sta ultimando gli studi. Ma quel volto che scorge tra la folla, poche file più avanti, la lascia senza fiato. Possibile che sia davvero lui? Vent'anni prima, Lea aveva trascorso un'indimenticabile estate a Capri. L'atmosfera sofisticata ed eccentrica dell'isola l'aveva da subito conquistata, consolandola dell'ennesima assenza del marito. Il giorno in cui Giulio, uomo di successo, affascinante e premuroso, era comparso nella sua vita il cuore di Lea non aveva potuto opporsi. Nella cornice di un'antica villa ormai in rovina e custode di pericolosi segreti, tra i due era nata una passione travolgente e proibita. A nulla era servito tentare di resistere, e le conseguenze erano state drammatiche. Adesso che Lea ha lasciato il marito sembrerebbero non esserci più ostacoli al loro amore, che risboccia come se il tempo si fosse dimenticato di scorrere. Quell'estate però non è solo scolpita nei loro cuori, perché sottili trame legano al presente ciò che accadde allora. Lea e Giulio non lo sanno, ma la loro felicità dovrà ancora attendere, minacciata da una verità a lungo tenuta nascosta.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: LR CASS



La sentenza è morte / Anthony Horowitz ; traduzione di Francesca Campisi

Horowitz, Anthony

Rizzoli 2024; 297 p. 22 cm

Se a Londra c'è un business redditizio e con pochi rischi è quello dei divorzi. Almeno questo pensava l'avvocato Richard Pryce prima di venire tramortito e ucciso con una bottiglia da duemila sterline di Château Lafite Rothschild nella sua villa di Fitzroy Park. Un particolare bizzarro, considerato che Pryce, che si è assicurato una discreta fortuna rappresentando le celebrità londinesi in cause di separazione milionarie, era astemio. Ma i punti interrogativi non finiscono qui: a che cosa fa riferimento il numero a tre cifre (182) pitturato sulle pareti dello studio? E a chi erano rivolte le parole di Pryce – “Tu che ci fai qui? È un po' tardi” – sentite pronunciare dal marito, al telefono con lui prima che cadesse la linea? Per il caso la polizia si affida a Daniel Hawthorne, ex piedipiatti che tuttora collabora con le forze dell'ordine nei casi più spinosi, e Hawthorne tira in mezzo ancora una volta lo scrittore Anthony Horowitz. Nonostante le incompatibilità caratteriali – uomo scontroso e iracundo il primo, decisamente più mite il famoso giallista – i due formano ormai una coppia ben collaudata, e si imbarcano in un'indagine che trabocca di sospettati con moventi più che validi ma alibi altrettanto solidi. Nonché, zeppa di segreti; perché qui, in questo Cluedo appassionante e dalle mille svolte imprevedute, ogni personaggio sembra mentire, primi fra tutti lo stesso Hawthorne e il geniale scrittore.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: G HORO



La sopravvivenza delle civiltà : dopo il 1177 a.C. : benvenuti nell'età del ferro / Eric H. Cline ; traduzione di Susanna Bourlot

Cline, Eric H.

Bollati Boringhieri 2024; 344 p. ill. 22 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 930.1 CLI



La strada oltre il muro / Shirley Jackson ; traduzione di Silvia Pareschi

Jackson, Shirley

Adelphi 2024; 219 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 1 Coll: H JACK



Le favole del comunismo / Anita Likmeta

Likmeta, Anita

Marsilio 2024; 158 p. 22 cm

Le favole del Paese delle Aquile raccontano di asini, meli, operazioni volte a salvare una ragazza pazza con la coda di cavallo, e di fogli che una volta piantati possono far germogliare non solo agli e cipolle, ma pure case. Il Paese delle Aquile è il più felice che ci sia. Anche se non c'è l'acqua corrente, anche se ci sono più bunker che mucche, anche se la mamma di Ari l'ha lasciata dai nonni perché è rimasta incinta troppo giovane per poter lavorare, e anche se quando cade il muro di Berlino altro che fine immediata della dittatura: nel Paese delle Aquile ci sono solo disordine e omicidi e uomini con la faccia coperta. Certo, quando cade il muro di Berlino molti partono per l'Italia, diretti alla riva opposta al Paese delle Aquile che è il più felice di tutti. Ma Ari e i nonni no, loro restano. I nonni si sentono troppo vecchi per partire, e allora Ari aspetta che la madre - partita sulla nave che hanno preso tutti gli altri - torni a prenderla. Ci sono due Ari in questo romanzo: una è la bambina che vive in Albania tra gli anni Ottanta e Novanta, ed è senza scarpe, perché le scarpe non devono essere consumate e dunque si va scalzi; l'altra è una giovane donna che di scarpe ne ha moltissime, così come ha l'acqua corrente, e oggi vive nel centro di Milano, in un appartamento elegante, passando ore sotto la doccia perché gli shampoo biologici non fanno abbastanza schiuma. Le due si somigliano, un po' perché sono belle e la bellezza è tutta uguale, un po' perché sono la stessa Ari. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: LIKM



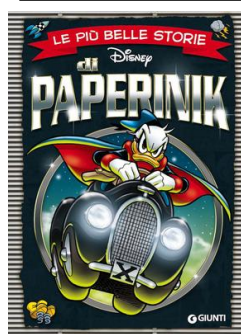
Le più belle storie di dinosauri, orsi, balene e altri animali giganteschi / Luca Azzolini ; illustrazioni di Laura Giorgi

Azzolini, Luca

Gribaudo 2020; 191 p. in gran parte ill. 24 cm

Una raccolta di storie in cui i protagonisti sono animali mastodontici dal fascino smisurato. Incontrerete tanti esemplari, tra cui uno squalo bianco triste perché, quando sorride, i suoi denti scintillanti e aguzzi spaventano tutti i pesci dell'oceano. Un enorme titanosauro dal cuore d'oro e una buffa squadra di panda maggiori alle prese con il Torneo di Palla Tonda. Un avventuroso viaggio nella natura alla scoperta di animali viventi, estinti o da proteggere. Animali immensi, portentosi, giganteschi... ma soprattutto unici! Età di lettura: da 5 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: RR 6-8 AZZ



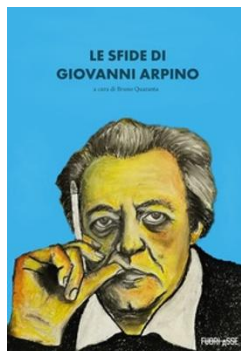
Le più belle storie Disney di Paperinik

Disney, Walt

Giunti 2019; 304 p. fumetti 21 cm

Un volume celebrativo dedicato a Paperinik, il personaggio creato in Italia cinquant'anni fa da Guido Martina, Elisa Penna e Giovan Battista Carpi, apparso per la prima volta su Topolino n. 706 nel 1969. Le migliori avventure nel corso degli anni dell'eroe di Paperopoli che, aiutato dai mille marchingegni che ogni volta Archimede gli fornisce, agisce nascondendo la sua vera identità ai parenti che continuano a ritenerlo semplicemente un papero sfortunato. Età di lettura: da 9 anni.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: FU DISN



Le sfide di Giovanni Arpino : atti del seminario Le sfide di Arpino, Torino, 10 dicembre 2020 / a cura di Bruno Quaranta

Fuori Asse 2022; 115 p. ill. 24 cm

L'autore, emblema della città di Torino, ha saputo raccontare la realtà cittadina e contadina, mettendo a nudo le ingiustizie e gli squilibri radicati nella società. Nei suoi romanzi, così come nei racconti, coniuga la dimensione storica con il paesaggio letterario, ravvivando un senso di appartenenza alle proprie origini, alla propria cultura e alle proprie tradizioni, che passano anche attraverso la riscoperta del dialetto piemontese. I suoi personaggi non sono eroi di carta, ma uomini in carne e ossa, che affrontano dubbi, paure e debolezze ancora presenti nella società moderna. Arpino mira a far raggiungere una più viva e acuta percezione dell'uomo e del mondo, narrando di realtà concrete, anche quando i toni si fanno fantastici e surreali. Il suo è un linguaggio fluido e asciutto negli articoli che scrive per i giornali, ironico e graffiante nelle sue opere. Arpino esprime costantemente, attraverso la sua parola, un messaggio di "vitalismo ad oltranza", che va al di là dei suoi personaggi e che oltrepassa il confine della pagina scritta, restituendo, così, il continuo divenire della realtà.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 2 Coll: ARPI CR



Le sorelle che ti scegli / Judy Blume ; [traduzione di Tilde Riva]

Blume, Judy

Libreria Pienogiorno 2024; 399 p. 21 cm

La vita di Victoria Leonard cambia per sempre nell'estate in cui Caitlin Somers la sceglie come amica. A parte l'età, dodici anni, non hanno molto altro in comune: la famiglia di Vix è soffocante e problematica, e molto modesta, tanto quanto quella di Caitlin è moderna, esuberante e molto benestante. Eppure Caitlin apre a Vix le porte del suo mondo di privilegio nella casa di suo padre a Martha's Vineyard, una magnifica dimora in cui le due ragazze trascorreranno insieme ogni estate degli anni a seguire. Il loro legame diventa inossidabile, tanto da considerarsi sorelle, e insieme affrontano i cambiamenti del corpo, i drammi famigliari, i turbamenti e l'esaltazione dei primi amori. Anni dopo, Vix lavora a New York e Caitlin sta per sposarsi nella villa delle loro vacanze. La magia della loro lunga e complessa amicizia pare essersi diluita nelle onde del tempo. Ma un giorno Caitlin la prega di farle da damigella d'onore, e Vix sa che nonostante tutto accetterà. Perché vuole finalmente capire come è potuto andare tutto storto durante l'ultima estate che le ha separate. E perché, dopo tutti quegli anni, lei sente ancora che un'amicizia come quella davvero non potrà mai finire.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: BLUM



Le vite segrete di un gentiluomo : romanzo / KJ Charles ; traduzione di Valentina Daniele

Charles, KJ

Magazzini Salani 2024; 345 p. 22 cm

Gareth Inglis sa bene che intrattenere relazioni con altri uomini non è visto di buon occhio dalla società. Per questo si è creato una 'seconda vita', in cui il suo nome è Londra e il suo segreto è al sicuro da occhi e orecchie indiscrete. Riesce così a vivere la passione travolgente con Kent, il ragazzo che in una sola settimana ha stravolto la sua intera esistenza. Ma la sua incapacità di fidarsi delle persone lo porta ad allontanarsi, prima che lui possa ferirlo. Quando però, alla morte del padre che lo aveva abbandonato, Gareth viene improvvisamente chiamato a dirigere la tenuta di Tench House in qualità di nuovo baronetto, tutto

si aspetta, tranne che di diventare bersaglio di alcuni clan di contrabbandieri locali. Uno di questi è guidato proprio da 'Kent'... il cui vero nome è in realtà Joss. Joss è cresciuto nelle campagne del Marsh, tra giochi di potere e pericolosi conflitti, ed è a capo dei Domsday da quando era solo un ragazzo. La reputazione che si è costruito a fatica negli anni, però, viene messa in pericolo dall'arrivo di Sir Gareth, l'ex amante che lo ha ferito come mai nessuno prima. La loro relazione potrà riprendere da dove era stata interrotta, ribellandosi alle convenzioni sociali?

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: LGBT CHAR



Legami / Eshkol Nevo ; traduzione di Raffaella Scardi

Nevo, Eshkol

Feltrinelli 2024; 317 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 24 in biblioteca: 1 Coll: NEVO

Lettere dalla mia vigna : il Piemonte terra del vino celebrata dai suoi scrittori : da Beppe Fenoglio a Giorgio Bocca / a cura di Ottavia Giustetti e Bruno Quaranta

Gedi 2022; 191 p. ill. 22 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 850.9 LET



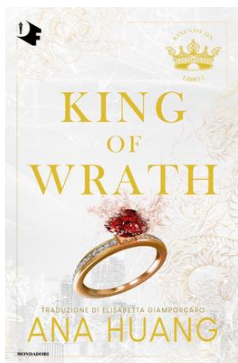
Liberati dal mal d'amore : guida per aggiustare i cuori spezzati / Elena-Katharina Sohn

Sohn, Elena-Katharina

Giunti 2024; 199 p. 22 cm

Sappiamo tutti quanto possa essere dolorosa la fine di una relazione, e lo stesso vale per un innamoramento che si conclude male o per un rifiuto: niente ci lascia più indifesi, delusi, svuotati. A peggiorare le cose, è come se la nostra società non prendesse sul serio il mal d'amore, o per lo meno tendesse a minimizzarlo. Dopo anni di esperienza e migliaia di casi ascoltati con la sua agenzia, l'Aggiusta-cuori, Elena-Katharina Sohn sa cosa serve alle persone che affrontano questi momenti difficili. Con grande empatia, presenta molte strategie utili nell'immediato per guarire un cuore infranto e al tempo stesso invita a sviscerare i sentimenti sottesi e a far luce sulle dinamiche psicologiche più profonde che la delusione amorosa scatena. Spesso infatti sono i modelli di attaccamento o certi modi di vedere la coppia che portano a ripetere comportamenti poco produttivi. Una volta compresi i propri bisogni più veri, sarà possibile dare una svolta alla propria vita sentimentale e relazionarsi meglio con se stessi e con l'altro. Tante storie in cui è facile riconoscersi, test di autoanalisi ed esercizi aiutano a sbrogliare la matassa del sentimento più complicato e più bello. Perché, anche se in certi momenti crederlo sembra impossibile, dal mal d'amore si guarisce, e una volta per tutte!

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 152.41 SOH



Libro 1: King of wrath / Ana Huang ; traduzione di Elisabetta Giamporcaro

Huang, Ana

Mondadori 2024; 362 p. 22 cm

Spietato. Meticoloso. Arrogante. Per sfuggire a un pericoloso ricatto, Dante Russo si è fidanzato con una donna che conosceva appena: Vivian Lau, ereditiera e figlia del suo nemico. Non vedeva l'ora di trovare un modo per mandare a monte il matrimonio, ma adesso che Vivian è sua, non ha alcuna intenzione di lasciarla andare... Elegante. Ambiziosa. Ben educata. Vivian Lau è per la sua famiglia il biglietto d'ingresso ai vertici dell'alta società. Ha accettato il matrimonio combinato con Dante Russo per dovere filiale. Desiderare il suo tocco non ha mai fatto parte del piano. E neanche innamorarsi...

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: LR HUAN



Lo spettacolo : [romanzo] / Danielle Steel ; traduzione di Berta Maria Pia Smiths-Jacob

Steel, Danielle

Sperling & Kupfer 2019; IX, 336 p. 23 cm.

Kaitlin Whittier è una brillante giornalista molto amata dal pubblico femminile. È spesso ospite di programmi televisivi e talk show e da quasi vent'anni, attraverso la sua rubrica, risponde alle numerose domande delle lettrici, dispensando consigli con intelligenza e sensibilità. A cinquantquattro anni, si dice appagata dalla sua vita: nonostante due matrimoni alle spalle, ha un lavoro che ama, tre figli ormai adulti che adora, anche se lontani, ed energie da vendere. Ma, soprattutto, non ha mai perso l'attrazione per le nuove sfide. Così, quando una sera a cena da amici la sua strada incrocia quella del produttore televisivo Zack Winter, Kait non si lascia sfuggire l'occasione. Quell'incontro casuale, infatti, la sprona a mettersi alla prova con un nuovo progetto: scrivere il soggetto per una serie tv ispirata alla storia della sua indomabile nonna. Kait si getta a capofitto in questa avventura. All'improvviso, il vuoto lasciato dai figli, trasferitisi altrove per occuparsi delle loro carriere, non è più così opprimente. Catapultata in un mondo per lei inedito, Kait conosce gente interessante, stringe nuove amicizie e si costruisce una vita diversa partendo da zero. Eppure, proprio nel mezzo di questo momento magico, sarà costretta ad affrontare la sfida più difficile in cui una madre possa mai imbattersi.

Copie presenti nel sistema 38 in biblioteca: 1 Coll: LR STEE

MICHELE MARI
LOCUS DESPERATUS



Locus desperatus / Michele Mari

Mari, Michele <1955->

Einaudi 2024; 131 p. 23 cm

A tutti, prima o poi, è toccato separarsi da qualcosa che reputavamo soltanto nostro: ma senza ciò che ci appartiene sapremmo ancora dire chi siamo davvero? Il protagonista di questo romanzo abita un appartamento arredato con grande gusto e altrettanta paranoia, due caratteristiche da cui è difficile liberarsi. Soprattutto nel momento in cui si riceve un'improvvisa richiesta di sfratto, che sembra avere una genesi ultraterrena... Del resto, una casa stregata può essere una maledizione, oppure l'occasione per comporre un inventario del proprio passato. «Ridotto così, ero re: delle mie cose, delle mie collezioni, dunque di me, che in quelle collezioni avevo sistematicamente trasferito ogni mia più intima particola». In filologia, il locus desperatus indica un passo testuale corrotto e insanabile, per il quale il filologo è costretto a gettare la spugna contrassegnandolo con la cosiddetta «croce della disperazione». E a dare l'avvio a questa storia è proprio una piccola croce, disegnata nottetempo con un

gessetto su una porta. Un mattino, uscendo dal suo appartamento, il protagonista nota quel segno appena sopra lo spioncino dell'ingresso di casa: chi può essere stato a farlo, e che significato ha? L'uomo cancella la croce, ma il giorno seguente, e poi quello ancora successivo, il segno ricompare implacabile. Il mistero s'infittisce quando al residente viene imposto uno scambio: qualcuno prenderà il suo posto, e lui dovrà giocoforza trasferirsi. Ma cambiando abitazione sarà costretto a cambiare anche identità: tutte le cose dentro l'appartamento, infatti, dovranno a loro volta scegliere. O fuggiranno insieme a lui, oppure passeranno a un nuovo proprietario – macchiandosi di alto tradimento. Perché ogni oggetto amato ha un'anima, e dunque una sua volontà. Da sempre le case, nella storia della letteratura così come nella vita, sono il luogo dove gli avvenimenti più banali si mescolano a quelli fatidici. L'abitazione al centro di "Locus desperatus", però, assomiglia alla Hill House immaginata da Shirley Jackson, o alla Casa Usher di Poe: un'entità senziente, con un suo carattere ben preciso. Un luogo dove l'inconscio di chi ci abita, dopo una lunga frequentazione, è divenuto tutt'uno con i libri, le stampe, gli oggetti e i ricordi d'infanzia. E chi meglio di Michele Mari poteva raccontare lo struggimento e le ossessioni per i feticci accumulati nel corso di un'esistenza, ingaggiando un duello con la propria memoria affettiva? L'autore di "Verderame" e di "Leggenda privata" ci consegna una stramba discesa agli inferi e insieme una spietata tassonomia dei ricordi. Un romanzo tormentato e divertente sul senso ultimo che diamo agli oggetti: «Senza le mie cose io non sarei stato più io, e senza di me loro non sarebbero state più loro».

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 1 Coll: MARI

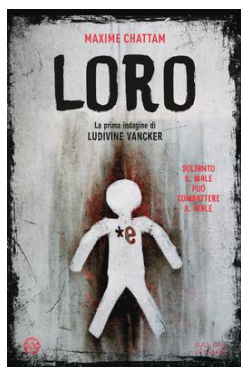


Lontano lontano / Sebastiano Vilella

Vilella, Sebastiano <1960- >

NPE 2023; 134 p. fumetti 31 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU VILE



Loro : romanzo / Maxime Chattam ; traduzione di Giovanni Zucca

Chattam, Maxime

Salani 2024; 520 p. 22 cm

Cosa può esserci di più spaventoso di un serial killer a piede libero? Due serial killer che uccidono contemporaneamente. Ma se fossero tre, o addirittura di più, come si potrebbe arginare la loro forza distruttrice? Il primo è chiamato la Bestia, perché sui corpi delle vittime lascia dei morsi enormi che non sembrano quelli di un uomo e neppure di un animale. Il secondo viene soprannominato il Fantasma, perché non lascia mai tracce. Uccidono in modi diversi, in zone diverse, ma entrambi firmano i loro delitti con lo stesso simbolo: un asterisco seguito da una e. Cosa significa? I due si conoscono? E cosa li spinge a commettere gli omicidi più terrificanti che la Francia abbia mai visto? Un giorno, in una stazione ferroviaria di provincia, un ragazzo dipinge lo stesso simbolo su una parete. Pochi istanti dopo, uccide alcuni passanti spingendoli sotto un treno in transito, prima di togliersi la vita. L'enigma diventa sempre più inesplicabile. Quando Ludivine Vancker e Alexis Timée, della Sezione Ricerche della Gendarmeria di Parigi, si rendono conto che loro indagini sono a un punto morto, decidono di chiedere aiuto al noto criminologo Richard Mikelis: l'unico capace non soltanto di dare la caccia agli assassini, ma di pensare come Loro. Perché lui è come Loro, un predatore di predatori. Scrittore di culto in Francia, con milioni di copie vendute, profondo conoscitore della psicologia criminale e delle tecniche di indagine poliziesca, Maxime Chattam è implacabile nel raccontare la bestialità primordiale che muove l'essere umano, 'quel formidabile animale evoluto che domina il

pianeta con la violenza'.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: G CHAT



Madame le commissaire e l'amante assassinato / Pierre Martin ; traduzione dal tedesco di Roberta Scarabelli

Martin, Pierre <pseudonimo>

Neri Pozza 2024; 328 p. 22 cm

Non appena ha aperto gli occhi dopo l'operazione che le ha estratto dalla spina dorsale il frammento di una bomba, Madame le commissaire ha avuto la certezza che da quel momento in poi tutto sarebbe andato bene. Il dottor Lambart gliel'aveva detto – una volta conclusa la riabilitazione avrebbero anche potuto ballare insieme – e ora, dopo cinque settimane di stampelle, Isabelle Bonnet è più in forma che mai. Per distrarsi, risolve cold case di centotrent'anni prima (chi ha davvero tagliato l'orecchio di Vincent van Gogh?) e visita la graziosa cittadina di Saint-Rémy, nelle Alpilles provenzali, che fa da sfondo alla sua convalescenza. La sua vita privata, invece, non è altrettanto placida: Isabelle ha rotto definitivamente con il suo antico amante, il sindaco di Fragolin Thierry Blès. Questo non significa che sia rimasta sola: a farle la corte rispunta, fra uno yacht e una Bentley, un'asta da Sotheby's e una mostra esclusiva, l'eccentrico collezionista d'arte miliardario Rouven Mardrinac. Tutto bene, dunque, o così sembra, perché su Fragolin la tragedia è sempre in agguato. Solo qualche giorno dopo il ritorno a casa di Isabelle, infatti, Thierry Blès viene ritrovato cadavere al porto di un piccolo villaggio di pescatori, Sanary-sur-Mer. E neppure in circostanze pacifiche: è stato brutalmente assassinato. Il sindaco era molto amato e apparentemente non aveva nemici, tranne forse due viscidici immobiliari che da anni cercano di trasformare un'area di grande interesse naturalistico in terreno edificabile. Così la tosta Isabelle Bonnet, ex capo di un'unità antiterrorismo, si asciuga dall'angolo dell'occhio una tanto solitaria quanto inusuale lacrima e, non del tutto autorizzata, comincia a indagare.

Copie presenti nel sistema 16 in biblioteca: 1 Coll: G MART



Martire! / Kaveh Akbar ; traduzione di Chiara Spaziani

Akbar, Kaveh

La nave di Teseo 2024; 446 p. 22 cm

Sin da molto piccolo Cyrus Shams ha dovuto fare i conti con la morte. Quando aveva pochi mesi la madre, Roya, rimase uccisa in un terribile disastro aereo causato da un incrociatore americano che abbatté, per errore, l'aereo di linea iraniano su cui viaggiava. Il padre, Ali, alla ricerca di un futuro diverso, e per tentare di fuggire al dolore, si trasferì con il piccolo Cyrus proprio negli Stati Uniti, lavorando per il resto della vita in un allevamento di polli nell'Indiana, fino a spegnersi improvvisamente mentre il figlio era al college. Cyrus, infatti, grazie alla sua intelligenza vivace e al talento per la poesia si era garantito una borsa di studio in una buona università, dove aveva anche avuto le prime esperienze con alcol e droghe. Esperienze che ben presto si erano trasformate in una dipendenza sconfitta a fatica. Ora, a ventinove anni, Cyrus ha un obiettivo: fare in modo che la sua morte non sia priva di senso come quelle dei genitori. È affascinato, fino quasi all'ossessione, dai "martiri", uomini e donne che hanno vissuto e si sono sacrificati per una causa superiore, non per la fede o la gloria, ma per il bene degli altri. Sogna di scrivere un libro che li celebri e poi, forse, diventare uno di loro. Non sa, però, che questa ricerca lo porterà a scavare anche nel passato della sua famiglia risvegliando fantasmi che credeva ormai dimenticati. Martire! è un inno alla vita e alla ricerca di un senso che ognuno può trovare in modi diversi (nella fede, nell'arte, in sé, negli altri, nell'amore). Con questo esordio Kaveh Akbar si afferma come la nuova voce, essenziale quanto potente, della narrativa internazionale contemporanea.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: AKBA



Meglio di niente : un'avventura del commissario Bordelli / Marco Vichi

Vichi, Marco <1957->

Guanda 2024; 364 p. 22 cm

Il commissario Bordelli, nonostante la pensione, non riesce a staccarsi del tutto dalla sua vecchia vita. Mentre si gode la tranquillità della sua nuova quotidianità, un oscuro mistero lo trascina nuovamente nell'intricato mondo delle indagini. Un costruttore cinquantenne viene trovato dalla moglie nel garage della loro villa, con un coltello conficcato nella schiena. Miracolosamente l'uomo sopravvive e viene ricoverato in ospedale per una lunga degenza. Ma il mistero si infittisce quando, sulla scena del crimine, gli investigatori trovano una scritta tracciata con il sangue, non appartenente alla vittima, sul muro del garage. Quando l'uomo si riprende, le sue parole sono vaghe e contraddittorie. Afferma di non avere idea di chi possa averlo aggredito, ma Bordelli crede che stia mentendo. Per il commissario si tratta di una vendetta ben orchestrata. La scritta sembra contenere un messaggio che l'aggressore non ha potuto trattenersi dal lasciare, e Bordelli intuisce che quella traccia potrebbe essere la chiave per risolvere il caso

Copie presenti nel sistema 32 in biblioteca: 1 Coll: G VICH



Meglio soli : la secessione del Sud stanco di essere colonia / Pino Aprile con Luca Antonio Pepe

Aprile, Pino

Piemme 2024; 413 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 330.9457 APR



Mordere il cielo : dove sono finite le nostre emozioni / Paolo Crepet

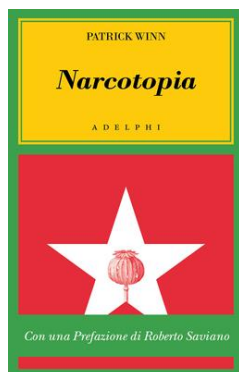
Crepet, Paolo

Mondadori 2024; 289 p. 21 cm

Dove sono finite oggi le nostre emozioni? Chiederselo non è un esercizio retorico, ma un interrogativo necessario. Viviamo in un mondo nel quale guerre, migrazioni epocali e nuove emergenze contribuiscono a creare un senso di precarietà, spingendoci a credere che le uniche modalità plausibili per sopravvivere siano la negazione e la paura. Solo che la prima ci condanna all'indifferenza, la seconda ci paralizza. In entrambi i casi, finiamo per relegarci in una solitudine che accomuna giovani e adulti, vecchi e bambini. Siamo all'età dell'atarassia, dell'insensibilità? Il rischio c'è, ed è sempre più concreto. Ai nostri giovani insegniamo a rimandare il momento di fare i conti con la vita vera. Li condanniamo a crescere fragili e spaesati. Rivendichiamo una scuola senza voti, riscriviamo per loro fiabe in nome del «politicamente corretto», privandoli della possibilità di far maturare le loro emozioni. Perché le nostre emozioni vanno allenare ogni giorno, ma, per crescerle e allevarle, occorre saperle sfidare, non negarle né rinunciarci. Preferiamo invece colmare quel vuoto emotivo con il cinismo e affidarci ciecamente ai nuovi prodotti dell'intelligenza artificiale, che minacciano di depotenziare le nostre capacità fisiche, cognitive ed emotive, la nostra meravigliosa imprevedibilità. La maggior parte di noi non è consapevole di questa diffusa anestesia dell'anima, ciascuno si limita a godere dei privilegi e del benessere materiale rinchiuso nel proprio bozzolo. Ignorando che in questo modo

l'umanità intera rischia di imbarbarire. Ma, per chi lo volesse cercare, l'antidoto c'è. È l'empatia. Condividendo ricordi personali, incontri e riflessioni, Paolo Crepet ci esorta con passione a ribellarci all'indifferenza, a non aver paura delle nostre idee e neppure dei nostri inciampi. Ci invita a riappropriarci con audacia, quasi con sfrontatezza, delle nostre emozioni per tornare finalmente a «mordere il cielo».

Copie presenti nel sistema 20 in biblioteca: 1 Coll: 152.4 CRE



Narcotopia : indagine sul cartello della droga asiatico che ha sconfitto la CIA / Patrick Winn ; con una prefazione di Roberto Saviano ; traduzione di Svevo D'Onofrio

Winn, Patrick

Adelphi 2024; 503 p., [4] carte di tav. ill. 22 cm

Narcotopia è la storia vera e mai raccontata dei Wa, una tribù birmana di ex cacciatori di teste che gestisce il più potente narco-Stato al mondo. Una nazione a tutti gli effetti, con le sue leggi, le sue strade, le sue scuole e un esercito permanente, la cui economia si fonda sull'eroina e sulla metanfetamina che i Wa – da decenni nel mirino della DEA e della CIA – producono ed esportano in tutto il globo. Ma Narcotopia è anche la sconcertante saga di una minoranza indigena che, perseguitata dalla giunta militare birmana, si avvale dell'unico mezzo a sua disposizione – il papavero da oppio – per conquistare ciò che agli oppressi del mondo è spesso negato: la dignità, una patria, un governo autonomo. Numerosi conflitti si intrecciano su questo sfondo: quello tra l'idealista Saw Lu – un Wa di religione battista pronto a sacrificare ogni cosa pur di unificare e modernizzare il suo popolo liberandolo dalla schiavitù dell'oppio – e la sua nemesi, Wei Xuegang, il genio del crimine cui è dovuto il successo del cartello; quello tra la DEA, che combatte il traffico di droga, e la CIA, che invece lo sfrutta cinicamente per conseguire i suoi obiettivi geopolitici; e, ancora, quello tra la Cina e gli Stati Uniti, che occultamente manovrano tutti gli attori in campo, finanziandoli e armandoli per poi sbarazzarsene quando diventano inservibili. È dai tempi del Grande Gioco di Peter Hopkirk che un libro non descriveva con tanta maestria l'intrecciarsi di politiche imperiali e destini individuali nello scacchiere asiatico. Di tale intricatissimo scenario, che la densa Prefazione di Roberto Saviano ci aiuta a dipanare, Patrick Winn ci rivela coraggiosamente ogni dettaglio, regalandoci un reportage ricco di storia, umorismo e avventura.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: 363.45 WIN

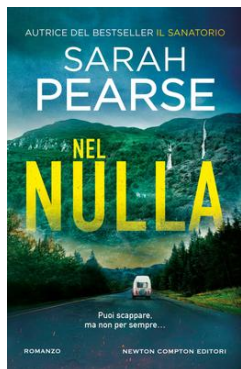


Nei boschi eterni / Fred Vargas ; traduzione di Margherita Botto

Vargas, Fred

Einaudi 2024; 378 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: G VARG



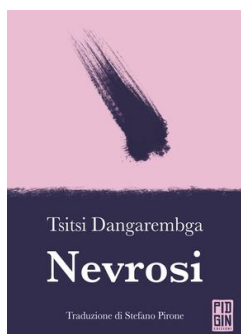
Nel nulla / Sarah Pearse ; [traduzione di Laura Miccoli]

Pearse, Sarah

Newton Compton 2024; 415 p. 21 cm

Kier Templer vive la sua vita on the road. Soprannominata "la figlia del mostro" dopo l'efferato crimine della madre, si è lasciata alle spalle la sua città natale e il suo gemello. Una cosa, però, la lega ancora al fratello: le mappe dei luoghi in cui è stata, che crea e gli invia a ogni nuovo viaggio. Un giorno di lei si perdono le tracce nel parco nazionale del Portogallo. La detective Elin Warner giunge nello stesso parco insieme a suo fratello Isaac, in un viaggio per ritrovare il loro rapporto, ma quando scoprono l'ultima e inquietante mappa di Kier, capiscono che la donna non è scomparsa volontariamente. I pochi sconosciuti che si trovano nell'isolato campeggio cominciano a serrare le fila di fronte alle loro domande, e la bellezza selvaggia del parco inizia a diventare sinistra. Elin e Isaac devono districare gli indizi per scoprire cosa è realmente successo a Kier. Quando si segue una pista, però, bisogna stare attenti a guardarsi le spalle... Se ti perdi in questi boschi oscuri, una mappa non basterà per tornare indietro...

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: G PEAR



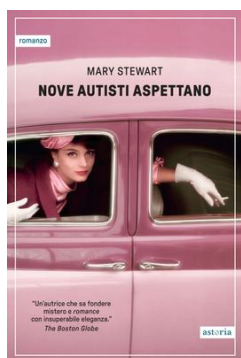
Nevrosi / Tsitsi Dangarembga ; traduzione di Stefano Pirone

Dangarembga, Tsitsi

Pidgin 2024; 211 p. 21 cm

Tambudzai è una ragazzina che sogna di ricevere un'educazione che le permetta di emanciparsi dalle limitazioni della sua vita in un villaggio rurale della Rhodesia, l'attuale Zimbabwe. L'occasione le si presenta quando il fratello Nhamo, unico figlio maschio della famiglia, muore improvvisamente. Lo zio Babamukuru, preside di una missione cristiana, le permette allora di studiare al posto del fratello, aprendole così le porte a una vita più agiata. Sulle spalle di Tambu gravano le aspettative e il futuro dell'intera famiglia, ma lei accetta volentieri il fardello inseguendo il sogno di un'educazione superiore. Tuttavia, alla missione, grazie anche alla convivenza con la cugina Nyasha, educata in Inghilterra e più consapevole delle problematiche legate alla colonizzazione e al patriarcato, comincia a dubitare che l'emancipazione tanto desiderata possa essere realmente raggiunta e che le opportunità ricevute siano motivate da pura generosità. Scritto con una lingua allo stesso tempo evocativa e dura, Nevrosi di Tsitsi Dangarembga è un romanzo potente che esplora la sottomissione in diverse forme – razziale, di genere, di classe – e la nevrosi della condizione postcoloniale.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: DANG



Nove autisti aspettano : romanzo / Mary Stewart ; traduzione di Simona Garavelli

Stewart, Mary

Astoria 2024; 363 p. 21 cm

È stato il destino a portare la giovane Linda Martin da Parigi a un castello sulle Alpi francesi. Bella, intelligente ma povera, Linda è disposta a tutto pur di trovare il proprio posto nel mondo, quindi ha accettato di slancio la proposta di diventare la governante del piccolo Philippe, conte di Valmy, rimasto orfano di entrambi i genitori e affidato allo zio Léon. Il castello sembra uscito da un sogno, Philippe è adorabile, ogni desiderio di Linda viene esaudito all'istante... eppure c'è un'ombra che avvolge i due uomini di quella famiglia: Léon, il cui carisma è pari solo alla sua arroganza, e Raoul, suo figlio, spericolato nella vita e alla guida della sua automobile, bellissimo, irresistibile. Linda subisce il fascino del primo e s'innamora perdutamente di Raoul, ma si accorge ben presto che quelle ombre si

stanno allungando su tutto il castello e rischiano di trasformare il sogno in un incubo: Philippe è infatti vittima di una serie di incidenti troppo strani per essere davvero tali e forse invece orchestrati da qualcuno che intende ucciderlo. Ma possibile che, dietro quegli incidenti, ci sia proprio Raoul, l'uomo che le ha appena chiesto di sposarlo?

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: STEW



One more time : [storie di rinascita per imparare a cadere meglio] / Luca Casadei

Casadei, Luca

Vallardi 2024; 255 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 155.24 CAS



Padre Pio e le anime del Purgatorio / Alessio Parente

Parente, Alessio

Padre Pio da Petralcina 2007; 332 p. 21 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 271.36 PIO



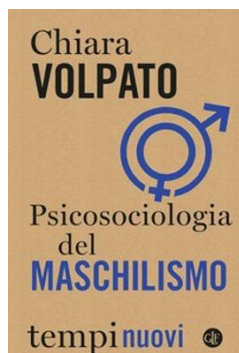
Pensare stanca : passato, presente e futuro dell'intellettuale / David Bidussa

Bidussa, David

Feltrinelli 2024; 216 p. 22 cm

Qual è stato il ruolo degli intellettuali nel secolo scorso? David Bidussa individua due fasi distinte ma contigue: la prima coincide con l'egemonia dei partiti politici di massa, la seconda va dall'inizio della loro dissoluzione fino alle soglie dell'attualità. La prima fase è caratterizzata da figure che si configurano come "dissidenti impegnati", intellettuali infedeli. Sono Walter Benjamin, Simone Weil, Victor Serge ma anche Hannah Arendt, Albert Camus, Ignazio Silone, Nicola Chiaromonte e Furio Jesi. La seconda fase, che si dipana dall'inizio degli anni settanta fino al secondo decennio del ventunesimo secolo, è caratterizzata dall'insorgenza di movimenti e dalla lenta crisi delle democrazie rappresentative. Gli intellettuali assumono allora il ruolo di "chi mette in guardia" dai rischi del tempo presente, di chi indica i nodi o i temi rispetto ai quali il senso comune non ha gli strumenti per rispondere. Non sono più intellettuali infedeli, ma intellettuali radicali. Tra di loro Susan Sontag, Edward Said, Tony Judt, Zygmunt Bauman e Tzvetan Todorov. Pensare stanca non è però una storia degli intellettuali, ma una riflessione quanto mai necessaria sulla loro metamorfosi nel corso del Novecento, che si conclude con una domanda: cosa è rimasto dopo di loro, esistono oggi voci che hanno ereditato quella funzione? Insomma, c'è un futuro per gli intellettuali? Qual è stato il ruolo degli intellettuali nel secolo scorso? E, soprattutto, c'è ancora un futuro per gli intellettuali?

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 305.552 BID



Psicosociologia del maschilismo / Chiara Volpato

Volpato, Chiara

Laterza 2022; XII, 194 p. 21 cm

Il maschilismo è ancora tra noi. Potente e obsoleto, irritante e capitale, continua a condizionare la nostra vita collettiva. Quali sono i processi psicologici e sociali che sorreggono il fenomeno, frenano il cambiamento e limitano la creatività sociale di uomini e donne, ancora spesso costretti in ruoli stereotipati: Chiara Volpato analizza i meccanismi che regolano il potere maschile e la subordinazione femminile nel mondo del lavoro, della politica e dei media, attraverso dati di ricerca ed esempi tratti dalla vita quotidiana dei paesi occidentali. Al centro è l'Italia, divenuta nell'ultimo ventennio, per un singolare intreccio di ritardi e regressioni, laboratorio di sperimentazione di un nuovo sessismo.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 305.31 VOL



Quasi viventi : il mondo digitale dalla A alla Z / a cura di Felice Cimatti e Angela Maiello ; con i contributi di Olimpia Affuso ... [et al.]

Codice 2024; 270 p. 21 cm

Non sono vivi, com'è vivo un gatto o un albero, ma non sono nemmeno semplici cose o strumenti. I media digitali sono un mondo di vibranti schermi, grandi e piccoli, di immagini e testi, di tracce che disseminiamo, oltre il tempo e lo spazio, di creature-oggetti sconosciute e quindi piene di potenzialità cognitive e affettive, ma che possono anche presentare dei pericoli. Come le entità viventi, i media vivono – o meglio, quasi vivono – in modo indipendente, secondo logiche digitali che a volte ci sfuggono, guidati da algoritmi nascosti, troppo complicati perché possiamo capirli. Ma la loro è una vita programmata, dipendente da connessioni ed elettricità; quando mancano, ci rendiamo conto di quanto siamo ormai diventati indissociabili da queste entità quasi viventi. A partire da alcune parole chiave, 21 come le lettere dell'alfabeto, Quasi viventi, volume corale curato da Angela Maiello e Felice Cimatti, vuole offrire gli strumenti per orientarsi nello strano mondo ibrido in cui viviamo, facendo dialogare prospettive disciplinari diverse, dalla filosofia alla teoria del cinema, dalle neuroscienze alla sociologia. Contributi di: Olimpia Affuso, Daniela Angelucci, Anna M. Borghi, Mauro Carbone, Francesco Casetti, Dario Cecchi, Felice Cimatti, Vittorio Gallese, Fabrizia Giuliani, Barbara Grespi, Richard Grusin, Anna Maria Lorusso, Angela Maiello, Gabriele Marino, Pietro Montani, Teresa Numerico, Stefano Oliva, Susanna Paasonen, John Durham Peters, Francesco Raniolo e David Weinberger.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 303.483 QUA



Ribelle / Dana Spiotta ; traduzione di Carlo Prospero

Spiotta, Dana

La nave di Teseo 2024; 375 p. 22 cm

Nei sobborghi di Syracuse, stato di New York, vive Samantha Raymond, per tutti Sam, una donna qualunque di mezza età. Bianca, benestante, di idee progressiste, è sposata con Matt, ha una figlia adolescente, Ally, e la sicurezza quasi noiosa di una vita borghese. D'improvviso, però, tutto inizia a crollare. Il primo sconvolgimento è l'elezione di Donald Trump, un evento che mette in discussione molte delle certezze di Sam. A questo si aggiungono la scoperta della grave malattia della madre e i desideri di autonomia di Ally. Inoltre, Sam ha superato da poco la fatidica soglia dei cinquanta e ha iniziato a soffrire d'insonnia, passando le notti a contemplare il suo corpo che ormai sente diverso, a pensare al passare del tempo e al futuro, che immagina fosco. Quando, quasi per

caso, trova in vendita una vecchia ma fascinosa casa in un quartiere non troppo raccomandabile del centro, decide d'impulso d'acquistarla. È un tributo alla bellezza e alla storia della costruzione ma è anche un modo per fuggire dai sobborghi e dagli obblighi che la opprimono. Una reazione a una vita e a un marito che non sente più suoi, a una madre e una figlia che ama e che, per motivi diversi, sta perdendo, e soprattutto una ribellione contro se stessa, contro quello che è diventata. Una ribellione che, però, ha dentro di sé i semi e le speranze di una rinascita. Dana Spiotta racconta la vita di una donna normale, alle prese con un mondo che va troppo veloce, con un corpo che cambia, e con la paura di non riuscire a fare la propria parte. Un libro acuto, ironico e intelligente su di noi e il nostro tempo, sull'essere donna, madre e figlia e sulla necessità di combattere, nonostante tutto, per ciò che si ama e in cui si crede.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: SPIO



Risplendo non brucio : romanzo / di Ilaria Tuti

Tuti, Ilaria

Longanesi 2024; 313 p. 23 cm

La neve è macchiata di sangue, attorno alla torre del castello di Kransberg. A pochi metri di distanza, il Führer è asserragliato in un bunker, preda di deliri e paure dopo l'attentato del luglio 1944. Ma Johann Maria Adami non ha tempo di pensare al poco spazio che lo separa dal dittatore, ultimo responsabile del suo internamento a Dachau. Il professor Adami ha un incarico: scoprire la verità che si cela dietro la morte sospetta di un soldato nazista. Suicidio? O un complotto alle spalle di Hitler? Veil Seidel, l'ufficiale delle SS che lo ha prelevato d'imperio dal campo di concentramento, è un suo ex allievo e costringe Johann a una sfida contro il tempo: deve ricorrere a tutto il suo acume per sciogliere l'enigma, non solo nella speranza di salvare se stesso, ma per tenere al sicuro chi più ama. La neve è macchiata di sangue, attorno alle mura della Risiera di Trieste. Non è la prima volta che succede, e Ada teme, anzi, sa che non sarà l'ultima. Ma individuare l'assassino è un'impresa impossibile quando la città stessa è invasa di assassini, che hanno riempito l'aria di cenere e di terrore. Nel seguire le tracce del colpevole, Ada è più che mai sola: non ha più suo padre, catturato dai nazisti perché dissidente e portato chissà dove. Non ha più un compagno, scomparso insieme ai partigiani in fuga. Ha soltanto se stessa, il suo cuore, le sue capacità mediche... e un segreto. Da proteggere a tutti i costi. Questa è una storia di resistenza e coraggio, di orrore e saggezza, di fragilità ed eternità. Questa è la storia di un padre e una figlia, divisi dalla Storia e costretti a lottare con tutta l'anima perché la luce possa tornare a splendere...

Copie presenti nel sistema 57 in biblioteca: 1 Coll: TUTI



Roommate : AAA Cerco te / Sarina Bowen

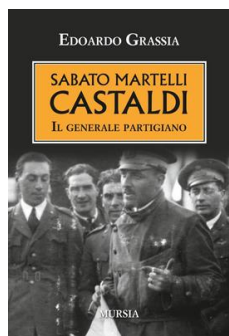
Bowen, Sarina

Always Publishing 2024; 315 p 21 cm

Roderick è tornato in Vermont dopo otto anni di assenza, con un'auto che ha visto giorni migliori, il conto in rosso e il cuore calpestato senza ritegno dal suo ex. Ora spera di trovare un lavoro come panettiere nella sua cittadina natale ma, quando i suoi genitori gli sbarrano la porta di casa, Roderick deve aggiungere alla sua lista di cose da fare anche trovare un appartamento. Stanco di spaccarsi la schiena con tre lavori solo per vedere la disapprovazione sul volto del padre, Kieran Shipley ha finalmente preso la decisione di lasciare la fattoria di famiglia. In questo modo potrà concentrarsi sul sogno di frequentare l'università e metterà un certo spazio tra di sé e i segreti che attanagliano la sua famiglia. Però, la ricerca di un coinquilino gli mette sulla strada Roderick Waites, proprio l'unica persona a conoscere il più ingombrante di questi segreti. Così, da colleghi nella deliziosa caffetteria della cittadina, Roddy e Kieran si ritrovano a essere due

impacciati coinquilini. Pian piano, l'esuberanza di Roderick e il suo essere senza filtri riescono a far breccia nel carattere schivo e silenzioso di Kieran e i due diventano anche amici... ma forse, ciò che entrambi desiderano davvero è approfondire il gioco di sguardi che di continuo si scambiano e il segreto che tanti anni prima li aveva uniti. Avranno il coraggio di oltrepassare quel confine pericoloso?

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LGBT BOWE



Sabato Martelli Castaldi : il generale partigiano / Edoardo Grassia

Grassia, Edoardo

Mursia 2016; 338 p., [24] p. di tav. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 945.091 GRA



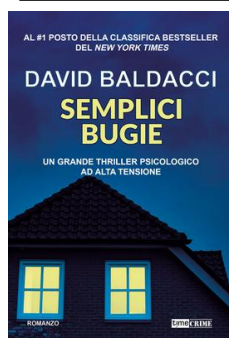
Se i morti non risorgono / Philip Kerr ; traduzione di Luca Merlini

Kerr, Philip

Fazi 2024; 509 p. 22 cm

Berlino si prepara a ospitare le Olimpiadi del 1936. Per placare i dubbi espressi dagli Stati Uniti arriva in città il rappresentante del comitato olimpico americano, che rassicura il governo statunitense: in Germania non ci sono discriminazioni. In realtà i nazisti sono al potere da appena diciotto mesi, ma la Germania ha già assistito ad alcuni cambiamenti spaventosi: gli ebrei sono stati espulsi da tutte le organizzazioni sportive. Noreen Charalambides, affascinante giornalista americana ebrea, si reca a Berlino progettando di scrivere un articolo di denuncia. La giovane donna viene ospitata dall'amica Hedda Adlon, proprietaria dell'hotel dove Bernie Gunther, che ha lasciato la omicidi per via delle sue idee giudicate troppo liberali, è responsabile della sicurezza. L'hotel è frequentato da personaggi di spicco, ma nel giro di poco in una stanza viene trovato il cadavere di un uomo d'affari. Non molto tempo dopo dalle acque di un canale spunta un altro corpo senza vita: quello di un pugile ebreo. Mentre Bernie scava per portare alla luce la verità, scopre un vasto racket del lavoro e dell'edilizia progettato per trarre vantaggio dalle ingenti somme che i nazisti stanno spendendo per mostrare la nuova Germania al mondo. È un complotto che troverà la sua drammatica e violenta conclusione vent'anni dopo, nella Cuba prerivoluzionaria.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: G KERR



Semplici bugie : romanzo / David Baldacci ; traduzione dall'inglese di Vinicius Letale

Baldacci, David

Fanucci 2024; 397 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: G BALD



Sono pronto! / Matthieu Maudet

Maudet, Matthieu

Babalibri 2024; 1 volume (senza paginazione) cartone, in gran parte ill. 19 x 19 cm

Uccellino è pronto per una nuova avventura: affrontare il momento della nanna, tutto solo nel suo nido. Questa è la volta buona! La sua famiglia e i suoi amici desiderano rassicurarlo con un oggetto, un gesto premuroso o una coccola: c'è chi gli prepara il biberon, chi gli porta una lampada da notte, chi gli legge la sua storia preferita e chi gli dà il bacino della buonanotte. Non sembrerebbe mancare più nulla per addormentarsi solo soletto... o quasi! Età di lettura: da 2 anni.

Copie presenti nel sistema 13 in biblioteca: 1 Coll: RR 0-3 MAU



Sono senza casa, se questa non è la mia / Lorrie Moore ; traduzione di Maria Baiocchi e Anna Tagliavini

Moore, Lorrie

La nave di Teseo 2024; 219 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: MOOR

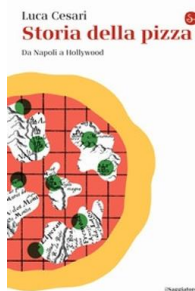


Stelle solitarie / Cristina Marconi

Marconi, Cristina

Einaudi 2024; 134 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: MARC

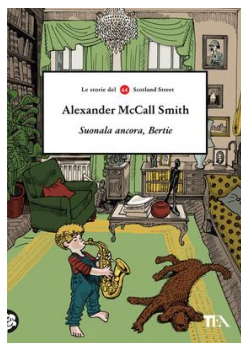


Storia della pizza : da Napoli a Hollywood / Luca Cesari

Cesari, Luca <1971->

Il Saggiatore 2023; 348 p. ill. 22 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 641.8248 CES



Suonala ancora, Bertie : romanzo / Alexander McCall Smith ; traduzione di Flavio Iannelli

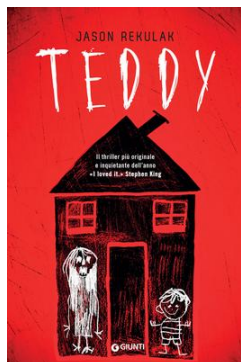
McCall Smith, Alexander

Tea 2024; 292 p. 20 cm

La serenità domestica sembra scarseggiare tra gli abitanti del 44 Scotland Street. A casa Pollock, Stuart sta nascondendo alla moglie Irene il suo ingresso in un oscuro club, e il figlio Bertie sta cercando una via d'uscita alla sua infelicità (la madre) offrendosi in adozione su eBay. Al piano superiore, mentre Antonia è sempre più convinta della sua nuova vita italiana, Domenica è prossima al matrimonio con Angus Lordie, quando un ex amante ricompare nella sua vita rimettendo tutto in discussione. E Big Lou, in cerca di una relazione, si addentra nel mondo degli appuntamenti online: chissà che non sia davvero la strada giusta, nonostante un esordio non proprio incoraggiante. Ma non sembrano

cavarsela tanto meglio nemmeno Matthew ed Elspeth: appena diventati genitori, non capiscono se la difficoltà di gestire – e distinguere – i loro gemelli Rognvald, Tobermory e Fergus dipenda dalla mancanza di sonno o cos'altro... Come soltanto Alexander McCall Smith riesce a fare, le storie degli inquilini del 44 Scotland Street si intrecciano in modi imprevedibili, emozionanti e divertenti. Non resta, dunque, che seguire le vite dei personaggi più unici e amati di Edimburgo, in tutta la loro simpatia e amabile disfunzionalità.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: MCCA



Teddy / Jason Rekulak ; illustrazioni di Will Staehle e Doogie Horner ; traduzione di Roberto Serrai

Rekulak, Jason

Giunti 2024; 414 p. ill. 24 cm

Teddy è un dolce bambino di cinque anni, intelligente e curioso, che ama disegnare qualsiasi cosa: gli alberi, gli animali, i genitori e, occasionalmente, anche la sua amica immaginaria, Anya, che dorme sotto il suo letto e gioca con lui quando è da solo. Ma ora a occuparsi di lui per tutta l'estate c'è Mallory, la nuova babysitter. I due si sono piaciuti fin dal primo incontro, tanto che il signor Maxwell non ha potuto opporsi all'assunzione della ragazza, che nonostante la giovane età ha dei difficili trascorsi con la droga. All'apparenza tutto è perfetto: i Maxwell sono gentili e comprensivi, la loro casa sembra uscita direttamente dalla copertina di una rivista e le giornate sono scandite da una routine serena, che comprende giochi, pisolini e bagni in piscina. Fino a quando i disegni di Teddy cominciano a cambiare, diventano sempre più strani, cupi, quasi macabri e rivelano un tratto decisamente troppo complesso per un bambino di quell'età. Che cosa sta succedendo? Per Teddy è colpa di Anya, è lei a dirgli cosa rappresentare e a guidare la sua mano. Qualcosa non va e, anche se può sembrare una follia, solo Mallory può scoprire la verità prima che sia troppo tardi. Un thriller che sconfinava nel paranormale e che, grazie alla forza espressiva delle illustrazioni, vi sorprenderà, pagina dopo pagina, in un inquietante crescendo, fino all'imprevedibile colpo di scena finale.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: G REKU



Teoria delle singolarità / John Banville ; traduzione di Irene Abigail Piccinini

Banville, John

Guanda 2024; 309 p. 22 cm

Un uomo appena uscito di prigione, dopo aver scontato una lunghissima pena per omicidio, scende da una macchina sportiva rossa, non sua, e si presenta alla casa della sua infanzia. L'uomo, Felix Mordaunt, va sotto falso nome. Un'altra famiglia vive adesso nella tenuta, che con sorpresa di Felix non si chiama più – non è più? – Coolgrange. Il nuovo proprietario l'ha acquistata dalla famiglia di Ivy Blount, che ci è rimasta come domestica, cuoca e governante tuttofare. Si tratta dello scienziato di fama mondiale Adam Godley, la cui teoria degli infiniti ha cambiato il modo di pensare il mondo. Sono passati anni dalla sua morte. Ora nella grande casa ad Arden vivono il figlio di Godley, Adam jr., con la bellissima moglie Helen e l'anziana madre, relegata in una stanza remota, in uno stato di demenza o di allucinazione. L'arrivo di Felix getta scompiglio. Ivy, costretta ad accoglierlo nel suo cottage, lo mal tollera. Helen, annoiata da una vita sempre uguale, da tempo vorrebbe qualche cambiamento e spera di trovarlo in questo misterioso sconosciuto che sostiene di essere cresciuto lì – infatti sembra conoscere la casa come le sue tasche – anche se è evidentemente impossibile. Nemmeno Adam jr. riesce ad arginare la presenza scomoda di quello che tutti sanno essere un poco di buono e che si dimostrerà tale ancora una volta. John Banville rivisita in modo raffinato, ironico e tagliente alcune delle figure più memorabili della sua carriera,

concependo un'opera letteraria brillante, in cui nessuna parola è lasciata al caso.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: BANV



Terre piatte : dove non serve nascondersi / Noreen Masud ; traduzione di Sara Reggiani

Masud, Noreen

Add editore 2024; 269 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: MASU

Teseo e il Minotauro / [testi: Eduardo Acín Dal Maschio ; illustrazioni: Christian Villacañas, Jaime Cullell]

Acin Dal Maschio, Eduardo

EMSE 2023; 1 volume (senza paginazione) ill. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RR STO ACI



Tisane per tutti : manuale pratico per l'utilizzo delle piante officinali / Francesco Novetti

Novetti, Francesco

Tecniche nuove 2020; VIII, 166 p. ill. 21 cm

Tisane per tutti è un manuale pratico rivolto a chi vuol utilizzare le piante officinali a scopo salustico. Un percorso che racconta i prodotti erboristici, quali sono e cosa si trova in commercio, illustrandolo in modo schematico. Il volume fornisce indicazioni indispensabili per la corretta conservazione delle erbe e brevi note esplicative sulle procedure per una possibile raccolta spontanea delle piante officinali. Al lettore meno esperto, ma che si vuole avvicinare al mondo delle erbe e delle tisane, risulterà molto utile anche l'Armadietto erboristico familiare: un capitolo in cui si suggeriscono le piante che per le loro caratteristiche è utile avere sempre a portata di mano (8 - 10 prodotti). Le tisane proposte vengono organizzate in base ai vari disturbi trattati.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 615.321 NOV



Tutti zitti, per piacere! / [testi e illustrazioni] Barroux

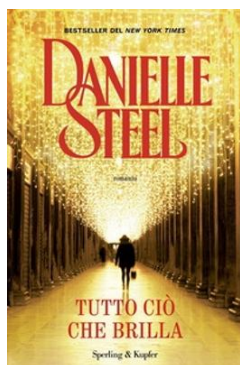
Barroux

Lapis 2024; [31] p. ill. 20 x 20 cm

Una gru è alla ricerca di un posto silenzioso per godersi un bel pisolino, ma la faccenda è più complicata del previsto. Prova prima in uno stagno, appartato e silenzioso. Sembra il posto perfetto, ma improvvisamente le rane cominciano a gracidiare in coro: CRA CRA CRA! Uff... Addio pisolino!, pensa la gru. E vola via dallo stagno, alla ricerca di un posto più tranquillo. Si ferma sulla chioma di un albero, dove finalmente regna la pace... o almeno, regnava! Appena la gru s'addormenta... CIP CIP cinguettano allegri gli uccelli. Uff... Addio pisolino! La gru vola via di nuovo e si sposta sulla terraferma, sperando che sia la volta buona. Ma dal terreno provengono degli strani rumori: è la volta delle talpe intente a scavare FRRTT FRRTT... C'è un posto dove la povera gru può finalmente dormire

in pace? Una storia con un divertente finale a sorpresa. Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 13 in biblioteca: 1 Coll: RR 0-3 BAR



Tutto ciò che brilla / Danielle Steel ; traduzione di Berta Maria Pia Smiths-Jacob

Steel, Danielle

Sperling & Kupfer 2022; 304 p. 23 cm.

Nicole «Coco» Martin è destinata ad avere tutto. Adorata figlia unica di una coppia di successo, vive un'esistenza incantata tra Manhattan e gli Hamptons ma fondata su basi e valori solidi: il duro lavoro, l'onestà e la gentilezza. La tragedia però è dietro l'angolo e Coco, appena ventenne, perde i suoi amati genitori in un attentato terroristico. Ora erede di una notevole fortuna, Coco deve trovare la propria strada in un mondo che per lei non ha più senso. Determinata a essere padrona del proprio destino, Coco si trasferisce a Londra iniziando a inseguire i suoi sogni e l'amore, abbagliata dalle entusiasmanti opportunità che le si presentano. Ben presto, tuttavia, scoprirà che non sempre tutto è come sembra e che il cuore può giocare brutti scherzi. Tutto ciò che brilla è il toccante viaggio di una giovane donna attraverso le avversità e le gioie della vita che diventa metafora di una grande verità: tutto ciò che luccica non è l'essenza dell'esistenza.

Copie presenti nel sistema 40 in biblioteca: 1 Coll: LR STEE

MATTEO GRACIS
TUTTO IL BENE
DEL MONDO



Tutto il bene del mondo / Matteo Gracis

Gracis, Matteo

Sperling & Kupfer 2024; 243 p. 21 cm

Guerre, pandemie, catastrofi naturali ed emergenze di ogni genere. È lecito pensare che siamo a un passo dal baratro. Anche Sara ne è convinta e per questo, senza aspirazioni né sogni, si sente persa in una vita priva di luce. Fino a che non decide di lasciare la sua routine e partire, zaino in spalla, per un viaggio senza meta. Tappa dopo tappa, incontro dopo incontro, il suo sguardo cambia e si trasforma. Le si rivela infatti un mondo del tutto inaspettato, nel quale persone e fatti la convincono che non c'è mai stato un momento migliore di questo per vivere. Oltre il velo scuro delle cattive notizie con cui veniamo costantemente bombardati, scopre così per esempio che solo negli ultimi vent'anni due miliardi di persone in più hanno ottenuto accesso all'acqua potabile, che la mortalità infantile è stata dimezzata e che rispetto a un secolo fa viviamo più del doppio. O che a livello globale oggi quattro bambini su cinque vanno a scuola e che l'istruzione non è mai stata garantita a così tanti esseri umani. Il suo diventa un viaggio di rinascita in cui viene a conoscenza dei recenti metodi per ripulire i fiumi più inquinati del pianeta e di come i parchi naturali stiano aumentando in ogni continente. Ispirato a fatti realmente accaduti, un racconto che fa scoprire anche al lettore un'umanità straordinaria e nascosta, e mille motivi per guardare al futuro con una nuova luce negli occhi

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: GRAC



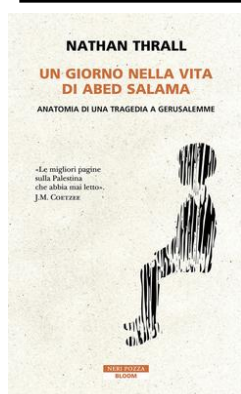
Ultima notte a Tremor : romanzo / Mikel Santiago ; traduzione di Sara Papini

Santiago, Mikel

Nord 2024; 380 p. 23 cm

Peter Harper ha bisogno di una pausa. Dal dolore del divorzio, dall'insoddisfazione di una carriera arrivata a un punto morto. Perciò decide di passare l'estate in un villaggio isolato sulla costa irlandese, dove le giornate scorrono lente e la sera ci si addormenta ascoltando le onde che s'infrangono sulle scogliere. Lontano da ogni preoccupazione, Peter piano piano si rilassa, stringe amicizia con una coppia di vicini e inizia una relazione con Judie, anche lei americana in vacanza. Poi, una notte, scoppia un temporale e Peter viene colpito da un fulmine. Si risveglia in ospedale ore dopo, con un mal di testa martellante e una sensazione che non provava da quand'era bambino: un senso di pericolo imminente. Tante volte sua madre gli aveva detto che lui aveva il dono d'intuire prima degli altri cosa stava per succedere, che doveva fidarsi del suo istinto. Peter non aveva mai creduto a quelle storie, ma adesso non sa più cosa pensare. Perché, non appena chiude gli occhi, lo tormentano incubi in cui Judie viene rapita e uccisa, perché strane ombre sembrano muoversi appena fuori del suo campo visivo e perché persino i suoi amici si comportano in maniera sospetta, come se avessero qualcosa da nascondere. Possibile che stia impazzendo? O quelle sono davvero premonizioni? Peter deve saperlo, anche a costo di scoprire una verità che va oltre ogni più cupa immaginazione...

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: G SANT



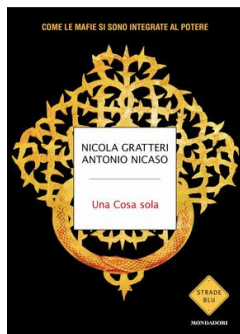
Un giorno nella vita di Abed Salama : anatomia di una tragedia a Gerusalemme / Nathan Thrall ; traduzione dall'inglese di Christian Pastore

Thrall, Nathan

Pozza 2024; 269 p. carte geografiche 22 cm

Milad, cinque anni, è emozionatissimo: sulle spalle uno zaino più grande di lui con dentro la sua merendina preferita, non vede l'ora di salire sul pullman per la prima gita di classe della sua vita, destinazione un parco a nord di Gerusalemme. Quando Milad saluta la mamma ed esce sotto una pioggia battente, suo padre Abed sta ancora dormendo. La giornata che cambierà per sempre la vita di Abed Salama comincia qualche ora più tardi, su una strada bloccata, una delle poche su cui ai palestinesi è ancora concesso viaggiare, e la notizia di un incidente «con alto numero di vittime». Incalzato da un presagio, Abed raggiunge trafelato il luogo dell'impatto dove lo accoglie una bolgia infernale: un gigantesco tir rovesciato, uno scuolabus in fiamme, dei corpi a terra. Milad però non si trova. Inizia così per Abed una corsa angosciante in un labirinto fatto di ostacoli fisici, burocratici, emotivi, dovuti alla sua condizione di palestinese. E questo padre palestinese è dalla parte sbagliata del muro di separazione, i suoi documenti del colore sbagliato non gli consentono di superare i checkpoint dei militari, di entrare a Gerusalemme, di conoscere la sorte di suo figlio. La ricerca disperata di Abed incrocia il cammino di altre persone, con le loro storie che convergono, tutte, su quell'inferno: un'insegnante di asilo e un meccanico, un ufficiale israeliano e un funzionario palestinese, un colono paramedico, operatori sanitari ultraortodossi. Due madri, che sperano che il bambino ferito ma vivo sia il loro. Leggendo questo libro – preciso e caldo, appassionato e lucido – non ci troviamo in un'opera di finzione in cui gli eventi, le persone citate sono frutto della fantasia dell'autore, ma precipitiamo nel feroce quotidiano di chi vive nella terra più contesa del pianeta e, pur privato dei più elementari diritti, cerca di mantenere intatta la propria umanità. Ne usciremo più acutamente, e nuovamente, consapevoli.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: THRA



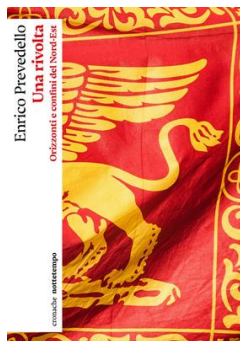
Una cosa sola : come le mafie si sono integrate al potere / Nicola Gratteri e Antonio Nicaso

Gratteri, Nicola - Nicaso, Antonio

Mondadori 2024; 191 p. 21 cm

«Oggi le mafie non sparano, ma il loro potere non è mai stato così forte.» In questo nuovo saggio Nicola Gratteri e Antonio Nicaso ci riportano nel cuore oscuro della criminalità organizzata, svelandone i legami nascosti con i mercati finanziari e la politica e di - mostrando come essi siano ormai diventati, di fatto, «una cosa sola». Abbandonata la plateale violenza del passato, le mafie oggi sono vere e proprie imprese globali, capaci di gestire transazioni economiche complesse, nascondere i loro guadagni attraverso il riciclaggio e collaborare con grandi reti di criminalità internazionale. Il loro potere, ormai, si estende ovunque, dall'Europa all'America Latina, dall'Africa all'Asia, infiltrando le istituzioni e minando la stabilità delle economie locali. Grazie a una raffinata strategia di mimetismo, approfittando di regole deboli e della complicità dei colletti bianchi, le mafie si sono insinuate in molti settori chiave, quali la finanza, le grandi opere, le energie rinnovabili, l'immobiliare. Dai paradisi fiscali ai circuiti finanziari digitali, le loro attività illecite sono ormai una parte imprescindibile del sistema economico mondiale. Attraverso un'analisi lucida e documentata, testimonianze dirette e casi studio, gli autori mostrano come questo legame sempre più stretto tra mafia, politica e imprenditorialità stia compromettendo non solo la fiducia dei cittadini nelle istituzioni, ma anche la crescita e lo sviluppo economico dei paesi corrotti. E sollevano una domanda, tanto urgente quanto inquietante: se le mafie non sono più visibili, sarà possibile fermarle prima che sia troppo tardi? Poiché «il loro silenzio è il nostro allarme più grande, e ignorarlo significa cedere alla loro nuova e devastante forma di potere.»

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 1 Coll: 364.106 GRA



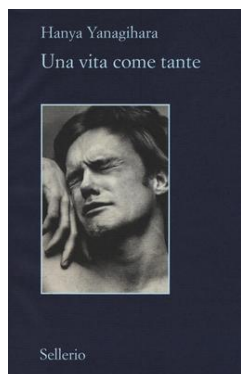
Una rivolta : orizzonti e confini del Nord-Est / Enrico Prevedello

Prevedello, Enrico

Nottetempo 2024; 243 p. 20 cm

Hai sentito di Luciano? Ha sparato al banchiere di Campodarsego". In questo modo Enrico Prevedello viene a sapere che il padre del suo migliore amico Arturo è finito in galera dopo un gesto folle. Luciano Franceschi, piccolo imprenditore, vive a Borgoricco, nella produttiva provincia di Padova: la sua famiglia gestisce l'omonimo caseificio, un allevamento di maiali e una bottega nel cuore della cittadina. È il tipico grande lavoratore del Veneto, e della storia della sua terra ha una viva coscienza. Di più, è un independentista, sodale dei "serenissimi" che nel 1997 invasero piazza San Marco a bordo di un improbabile carro armato artigianale. Quando nel 2008 la sua azienda, come molte altre, viene stretta dalla crisi, Luciano tenta di convincere il direttore della banca di cui è socio ad accordargli un prestito sino a quel momento negato. Esce di casa portando con sé una pistola. Vuole solo intimidire il direttore, poi però parte un colpo. Prevedello ha seguito per anni questa vicenda, come un'ossessione personale e come un prisma attraverso cui leggere, in forma anche distorta, la storia del luogo in cui è nato. Frutto di lunghe conversazioni con Luciano e la sua famiglia, e di un viaggio a ritroso dentro la cronaca dei movimenti independentisti nel Nord Italia, Una rivolta è un potente, inesorabile "romanzo verità".

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 945.3 PRE



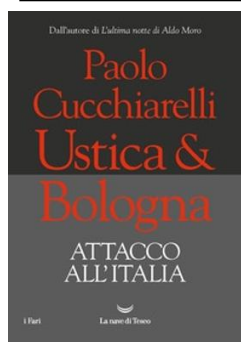
Una vita come tante / Hanya Yanagihara ; traduzione di Luca Briasco

Yanagihara, Hanya

Sellerio 2016; 1094 p. 21 cm

Una storia sull'amicizia e sull'amore nel XXI secolo. In una New York sontuosa e senza tempo vivono quattro ragazzi, compagni di college e di vita, che da sempre sono stati vicini l'uno all'altro. Si sono trasferiti nella grande metropoli da una cittadina del New England, e all'inizio sono alla deriva e senza un soldo in tasca, sostenuti solo dalla loro amicizia e dall'ambizione. Willem, dall'animo gentile, vuole fare l'attore. JB, scaltro e a volte crudele, insegue un accesso al mondo dell'arte. Malcolm è un architetto frustrato in uno studio prestigioso. Jude, avvocato brillante e di enigmatica riservatezza, è il loro centro di gravità. Nei suoi riguardi l'affetto e la solidarietà prendono una piega differente, per lui i ragazzi hanno una cura particolare, una sensibilità speciale e tormentata, perché la sua infanzia è stata segnata da una serie di violenze, e la sua vita oscilla tra la luce del riscatto e il baratro dell'autodistruzione. Intorno a Jude, al suo passato, alla sua lotta per conquistarsi un futuro, si plasmano campi di forze e tensioni, lealtà e tradimenti, sogni e disperazione. E la sua storia diventa quella di un'amicizia arcana e profonda, in cui il limite del dolore e della disperazione è anche una soglia da cui può sprigionarsi l'energia accecante della felicità.

Copie presenti nel sistema 47 in biblioteca: 2 Coll: LGBT YANA



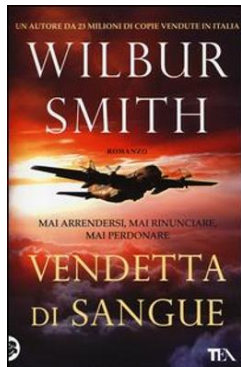
Ustica&Bologna : attacco all'Italia / Paolo Cucchiarelli

Cucchiarelli, Paolo

La nave di Teseo 2020; 654 p. ill. 22 cm

Il 27 giugno 1980 un aereo passeggeri, il DC 9 Itavia partito da Bologna e diretto a Palermo, viene abbattuto nei cieli di Ustica. Il 2 agosto dello stesso anno una bomba (ma forse non solo una) esplose alla stazione di Bologna. In poco più di un mese oltre 160 tra uomini, donne e bambini innocenti vengono uccisi senza un perché ancora chiarito, senza mandanti ancora definitivamente scoperti. In questa inchiesta, Paolo Cucchiarelli, per la prima volta, mette a fuoco la relazione tra le due stragi; mette in ordine una quantità straordinaria di documenti, dichiarazioni, sentenze, inchieste giudiziarie, inchieste giornalistiche, scatti fotografici, tracciati radar; e offre al lettore una ipotesi nuova e coerente sui mandanti e sul perché l'Italia sia stata vittima di due attacchi così efferati e sanguinosi. Cucchiarelli - come già aveva fatto nelle sue inchieste su Aldo Moro - sposta l'attenzione dalle vicende della politica interna alle grandi questioni internazionali di cui l'Italia era insieme vittima e ardita protagonista, tra alleanza atlantica e prossimità al mondo arabo e mediterraneo; e raccoglie una testimonianza straordinaria, e per molti versi sorprendente, di Marco Affatigato, uomo dall'insolito destino, stimato da Sandro Pertini, vittima di uno strano depistaggio: venne dato tra i passeggeri del DC 9 inabissatosi in mare e venne accusato di essere tra gli esecutori della strage di Bologna. Con questa inchiesta Paolo Cucchiarelli compone un altro, forse non ultimo, tassello di una vera e propria contro storia della nostra Repubblica, tentando di fare luce in una notte che non cessa di gettare le sue ombre sul nostro presente e sul nostro futuro.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: 945.0928 CUC



Vendetta di sangue : romanzo / Wilbur Smith ; traduzione di Lucio Zarchini

Smith, Wilbur A.

TEA 2014; 510 p. 21 cm

Hector Cross non è un eroe: è soltanto un uomo. Ma quando un uomo come Hector Cross perde tutto quello che ha, il suo dolore e la sua furia possono essere devastanti. Una mano assassina ha spezzato la vita di Hazel Bannock, la donna che amava e che stava per dargli una figlia. Ora Hector è rimasto solo... E come unica compagna ha un'indomabile sete di vendetta e di giustizia. È il momento di riunire la squadra di un tempo, i membri della Cross Bow Security. È il momento di tornare nella terra del nemico, che sia il deserto dell'Africa nordorientale o la City di Londra. È il momento di combattere qualcuno che Hector credeva di aver sconfitto e che, invece, pare aver rialzato la coda velenosa come un scorpione. Ma bastano pochi passi nella follia e nella violenza perché Cross capisca che il nemico ha molte facce. Volti nascosti in torbidi segreti di famiglia, che Hazel non ha mai avuto il coraggio di confessargli. Segreti che forse sono legati al Trust della famiglia Bannock, un fondo quasi inesauribile di denaro, un accordo nato a fin di bene ma che rischia di innescare un'incontrollabile spirale di crimine e di ingiustizia. Hector Cross ha una sola certezza: qualcuno è tornato dal passato per colpire lui e tutto ciò che gli è caro. Qualcuno affamato di potere e di denaro, ebbro di violenza e di perversioni, assetato di sangue.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: SMIT



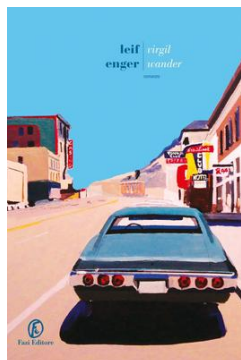
Vicino a casa : romanzo / Michael Magee ; traduzione di Carlo Prospero

Magee, Michael <1990- >

Mondadori 2024; 310 p. 23 cm

Anthony, il fratello di Sean, è un tipo tosto. Quando erano bambini, la madre cercava di tenerlo lontano dai guai, ma senza successo. Sean doveva essere diverso, doveva andarsene lontano e non tornare mai più. Ma Sean torna. Torna a Belfast, dove i posti di lavoro sono sempre meno, la sua laurea non ha valore e nessuno lo considera. Torna, suo malgrado, alle vecchie abitudini: notti folli, prestiti non restituiti, affitti non pagati, lavori occasionali che falliscono. Torna in queste strade lacerate, dove la prosperità promessa dalla pace non è mai arrivata. Torna dai suoi fratelli, dalla madre e da tutte quelle cose di cui non parlano mai. Finché una sera, a una festa, esausto e circondato da estranei che lo prendono in giro, commette un grosso errore che fa precipitare tutto nel caos. Il romanzo racconta le conseguenze di quella notte, mentre Sean cerca di dare un senso a ciò che è diventato e di confrontarsi con le relazioni che lo hanno formato, nel bene e nel male. Attingendo alla propria esperienza, Michael Magee esplora la mascolinità contemporanea plasmata dal luogo e dalla classe, dal trauma individuale e collettivo, dal silenzio e dalla violenza, ma anche dal coraggio, dalla lealtà e dalla volontà di sopravvivere. Scrive delle complesse forme di amore che esistono in una famiglia, tra fratelli, tra madre e figlio. Scrive dell'intimità dell'amicizia maschile e della dolorosa sensazione di non appartenere più alle persone con cui si è cresciuti. E scrive, con intelligenza e umanità sorprendenti, della povertà e della criminalità che minacciano i giovani della classe operaia, e della lotta per liberarsene. Luminoso e devastante, Vicino a casa parla di decidere che tipo di uomo si vuole essere e di come trovare il proprio posto nella città ferita che si chiama casa.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: MAGE



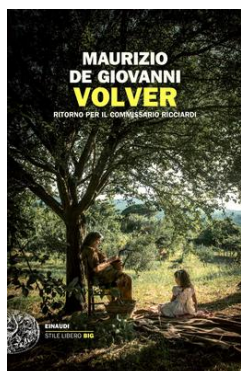
Virgil Wander / Leif Enger ; traduzione di Stefano Tummolini

Enger, Leif

Fazi 2024; 383 p. 22 cm

Virgil Wander è un impiegato comunale nonché il proprietario dell'unica sala cinematografica di Greenstone, una cittadina del Midwest sulla quale da tempo aleggia un'aura di sfortuna. Mentre l'uomo sta viaggiando lungo la costa del Lago Superiore, la sua auto vola fuori strada e finisce in acqua. Quando viene tirato fuori, la sua memoria e il suo vocabolario sono compromessi; risvegliatosi in quella che per lui è una sorta di nuova vita, si ricorda di molte persone, ma non di tutte. Inizia così a rimettere insieme i pezzi, tentando di ricostruire la sua storia personale. Può contare sull'aiuto della gente del posto: Rune, anziano fumatore di pipa giunto in città per indagare sulla misteriosa scomparsa di suo figlio Alec; Bjorn, il figlio di Alec, un adolescente giudizioso e pieno di passioni, che vuole costruirsi una vita propria e smetterla di essere solo "figlio di quell'uomo"; Nadine, la madre, splendida e affascinante vedova, che porta avanti il lavoro del marito mentre è assediata dai pretendenti che respinge; Tom, un giornalista amico di vecchia data, e i vari membri della famiglia Pea, ognuno alle prese con la sua personale tragedia. Dopo dieci anni di assenza, l'autore di *La pace come un fiume* torna con un nuovo romanzo: un'esilarante miscela di umorismo e inventiva che è anche un viaggio nel cuore disperato dell'America di oggi, un luogo dove i fantasmi appaiono sulle acque del lago, i vecchi fanno volare gli aquiloni contro i fulmini e c'è sempre la possibilità di incontrare Bob Dylan che passeggia su Main Street mentre in città impazza un festival in onore della sfortuna.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: ENGE



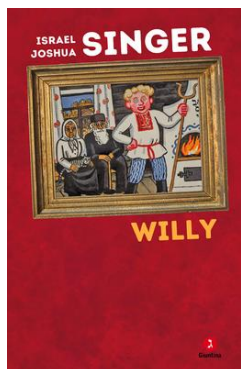
Volver : ritorno per il commissario Ricciardi / Maurizio de Giovanni

De_Giovanni, Maurizio

Einaudi 2024; 253 p. 22 cm

«Tutti quei morti ammazzati, e io ancora senza giustizia». Serve coraggio quando si parte, ma a volte ne serve ancora di più quando si torna. È il luglio del 1940, l'Italia è in guerra. Ricciardi – preoccupato per la figlia Marta e per i suoceri, in grave pericolo a causa delle origini ebraiche – ha ormai trasferito la famiglia a Fortino, il paese dove è nato. Lì, nei luoghi dell'infanzia, sperava di avere un po' di quiete. Invece, mentre in città il fido brigadiere Maione cerca di salvare un comune amico da morte certa, tra le montagne del Cilento il commissario è messo faccia a faccia con un passato che avrebbe voluto scordare. Per lui, e non solo per lui, è arrivato il momento di regolare i conti con la propria storia. Del resto è questo, quasi sempre, il destino di chi torna.

Copie presenti nel sistema 34 in biblioteca: 1 Coll: G DEGI



Willy / Israel Joshua Singer ; traduzione dallo yiddish di Enrico Benella ; postfazione di Enrico Benella

Singer, Israel Joshua

Giuntina 2024; 145 p. 21 cm

Volf Rubin è un giovane ebreo polacco forte e taciturno, così diverso dai suoi coetanei: non gli piace studiare, ama la natura e gli animali, e si dedica con passione ai lavori agricoli. È proprio l'opposto di suo padre, reb Hersh, che è minuto e chiacchierone, conosce a menadito la Torà e vive per essere "ebreo tra gli ebrei". Tornato dal servizio militare, Volf scopre che il padre ha venduto la tenuta di famiglia e per ripicca decide di emigrare negli Stati Uniti. Qui, nella remota e idilliaca campagna americana, Volf reciderà ancora di più il suo legame

con l'ebraismo, finendo addirittura per cambiare nome e diventare l'instancabile fattore Willy Rubin.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: SING

Silvia Cassioli
Wilma



Wilma / Silvia Cassioli

Cassioli, Silvia

Il Saggiatore 2024; 526 p. ill. 22 cm



L'11 aprile 1953, sulla spiaggia di Torvajonica, a circa quaranta chilometri da Roma, il corpo di una giovane donna viene trovato riverso sulla battigia. Il suo nome era Wilma Montesi, una ragazza di ventun anni «con qualche vaga aspirazione cinematografica». In apparenza sembra essersi trattato di uno sfortunato incidente, ma molti particolari non tornano. Si inizia a indagare allora tra la cerchia dei suoi amici e conoscenti: persone del mondo dello spettacolo, della giustizia e anche della politica, dal «biondino» Piero Piccioni, figlio del vicepresidente del Consiglio democristiano Attilio e fidanzato dell'attrice Alida Valli, al «Cigno nero» Anna Maria Moneta Caglio, rampolla di una facoltosa famiglia milanese in cerca di fama a Cinecittà; fino al marchese Ugo Montagna, nelle cui tenute pare avvengano orge cui partecipano anche personaggi molto noti. Cucendo insieme le dichiarazioni dei testimoni e dei sospettati, le inchieste giornalistiche e gli interrogatori, Silvia Cassioli cerca di districare con la scrittura questo viluppo di morbosità e distorsioni, impunità e sofferenza, in cui l'accaduto è sin dall'inizio meno importante del racconto e del giudizio di cui è rivestito. Il suo è il tentativo di ricostruire attraverso un mosaico di voci la figura di una ragazza trattata troppo a lungo come semplice simulacro, vittima di un delitto senza colpevoli e materiale per articoli scandalistici; di liberarla dal suo destino di comparsa in un film sui nostri fallimenti e sulle contraddizioni della società.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: G CASS



[2]: Un quarto di luna / A. J. Flamel

Flamel, Arthur James

Gainsworth 2023; 277 p. 21 cm

Parigi, ottobre 1980. Brenno Caccia, investigatore di professione e mezzo-demone per nascita, giunge nella Ville Lumière, insieme all'intrepida segretaria Alex, per seguire il caso affidatogli dal cliente più inaspettato di sempre: lo spirito di suo padre, Terah di Sidone, messosi in contatto con lui - attraverso lo spazio e il tempo - per avvertirlo di un imminente pericolo. Le sorti dell'Umanità sono a rischio e, a quanto pare, solo Brenno può scongiurare il possibile Armageddon. Come? Questo non gli è dato sapere, ma ogni indizio sembra puntare verso la casa più vecchia della città, la dimora dell'alchimista Nicolas Flamel. Tra corse in auto, tradimenti e fughe nelle catacombe, Brenno si troverà implicato in un complotto millenario che lo porterà a scontrarsi con ciò che resta di Demoni e Dei pur di salvare le persone che ama.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: F FLAM